

技能五輪全国大会の選手がとらえた課題について C2

競技職種：抜き型

選手についてのアンケート結果

選手の保有資格

	人数
金型2級	1
金型仕上げ2級	6
検定2級	1
なし	1

課題についてのアンケート結果

(1) この1年間で競技課題を何セット制作しましたか

・事前公表前（欠損値：0）

	10個以下	11～20個	21～30個	31～40個	41～50個	51～60個	61～70個	71～80個	81～90個	91～100個	101～120個
人数	1	2	4	2	3	2	2	4	0	3	1

・事前公表後（欠損値：0）

	5個以下	6～10個	11～20個	21～30個	31～40個
人数	1	0	14	7	1

(2) 抜き型訓練項目の難易度

・読図、レイアウト設計（欠損値：0）

	ふつう	やや易しい	やや難しい	易しい	難しい
人数	7	5	4	2	6

・機械加工全般（欠損値：0）

	ふつう	やや易しい	やや難しい	易しい	難しい
人数	12	3	6	0	3

・仕上げ加工全般（欠損値：0）

	ふつう	やや易しい	やや難しい	易しい	難しい
人数	3	2	6	0	13

・測定、評価全般（欠損値：0）

	ふつう	やや易しい	やや難しい	易しい	難しい
人数	4	2	9	0	9

・アクシデント対策（欠損値：0）

	ふつう	やや易しい	やや難しい	易しい	難しい
人数	6	2	9	0	7

・メンタル対策（欠損値：0）

	ふつう	やや易しい	やや難しい	易しい	難しい
人数	7	2	10	1	4

(3) 各項目の難易度

・外観（欠損値：0）

	ふつう	やや易しい	やや難しい	易しい	難しい
人数	3	0	4	1	16

・パンチとダイの組合せ精度（欠損値：0）

	ふつう	やや易しい	やや難しい	易しい	難しい
人数	4	1	8	0	11

・パンチとストリッパプレート組合せ精度（欠損値：0）

	ふつう	やや易しい	やや難しい	易しい	難しい
人数	4	5	10	0	5

・パンチとパンチプレートの加工状態（欠損値：0）

	ふつう	やや易しい	やや難しい	易しい	難しい
人数	6	1	7	0	10

・ダイの寸法精度（欠損値：0）

	ふつう	やや易しい	やや難しい	易しい	難しい
人数	12	1	6	0	5

・ストリッパプレートの寸法精度（欠損値：0）

	ふつう	やや易しい	やや難しい	易しい	難しい
人数	9	5	6	1	3

・パンチの寸法精度（欠損値：0）

	ふつう	やや易しい	やや難しい	易しい	難しい
人数	10	4	7	1	2

・製品の寸法精度（欠損値：0）

	ふつう	やや易しい	やや難しい	易しい	難しい
人数	15	1	3	2	3

・作業時間配分（欠損値：1）

	ふつう	やや易しい	やや難しい	易しい	難しい
人数	7	1	8	0	7

(4) 概ね達成できたと思う項目（欠損値：2）

	人数
1	1
6	1
15	1
1,2,11,12,13,14,15	1
1,2,3,4,5,6,12,13,14,15	1
1,2,3,4,5,6,8,9	1
1,2,3,4,5,8,10,11,12,13,14,15	1
1,2,4,5,7,9,12,13	1
1,2,6,9,10,11,12,13,14,15	1
1,6,9,15	1
1~5,12,13	1
11,13,14	1
2,13,15	1
2,5,6,7,8,11	1
2,5,6,7,9,10,14,15	1
2,6,7	1
2,6,9,14	1
4,12,13	1
5,8,14	1
6,15	1
7,8,9,12,13,14,15	1
9,11,12,13,14,15	1

(5) 当日公表課題の難易度（欠損値：0）

	ふつう	やや易しい	やや難しい	易しい	難しい
人数	9	2	8	2	3

(6) 当日公表課題への対策（欠損値：1）

	対策はしなかった	対策をした
人数	2	21

(7) 対策した内容

	人数
・P、Q寸法 ・どんな形状でも出来るように、さまざまな幅の面を削る練習をした。	1
L・P・Q寸法の移動。	1
L寸を0.1刻みで又、P・Qの数値も毎回変更してフライス、仕上げをやっていた。	1
P・Q・Lの計算+段取り（加工）	1
位置ずらし	1
色んなパターンの寸法を練習して、対策をした。	1
隠し寸法を色々な寸法でやっていた。	1
加工ピッチをずらし覚えている目盛のまま加工出来るようにした	1
加工ピッチをずらし覚えている目盛のまま加工出来るようにした。	1
計算式を覚えた。	1
実際に数値を入れて練習した。	1
寸法変動箇所を色々なパターンで訓練した。	1
想定される寸法を計算練習した	1
大会と同じように機械加工前に隠し寸法を発表してもらって計算してから加工した。	1
ピッチが一定になる工程にした。	1
普段から直前に変更点を決定し、本番と同様の進め方をした。	1
変更点をランダムに決めて訓練していた。	1
変更になる数値へ仕上げる対策	1
毎セット変更点の数値を変え対策した	1
毎セット変更点を取り入れた。	1
毎日の訓練にて、隠れ寸法を変え、素早く対応できるようにした	1