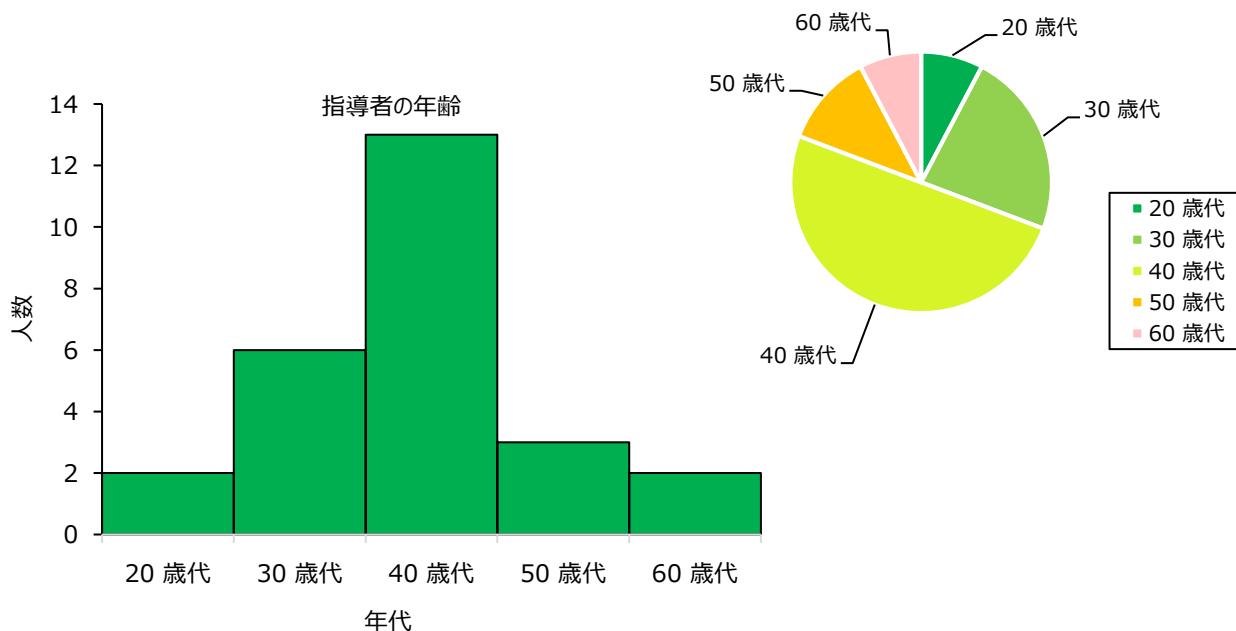


若年者ものづくり競技大会の指導者がおこなう課題指導について A5

競技職種：建築大工

指導者についてのアンケート結果

指導者の年齢



| | 20 歳代 | 30 歳代 | 40 歳代 | 50 歳代 | 60 歳代 | 欠損値 | 合計 |
|----|-------|-------|-------|-------|-------|-----|----|
| 人数 | 2 | 6 | 13 | 3 | 2 | 1 | 27 |

指導者としての競技大会への参加経験

・参加経験

| | 若年者ものづくり 競技大会 | 技能五輪全国大会 | 技能五輪国際大会 | 技能グランプリ大会 | その他の大会 |
|----|------------------|----------|----------|-----------|--------|
| あり | 26 | 8 | 0 | 1 | 3 |
| なし | 1 | 11 | 17 | 17 | 0 |

選手としての競技大会への出場経験

・出場経験

| | 若年者ものづくり 競技大会 | 技能五輪全国大会 | 技能五輪国際大会 | 技能グランプリ大会 | その他の大会 |
|----|------------------|----------|----------|-----------|--------|
| あり | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 |
| なし | 24 | 21 | 22 | 21 | 0 |

指導者の保有資格

| | 人数 |
|------------------------------------|----|
| 1級技能、指導員、2級建築士 | 1 |
| 1級技能士、指導員 | 1 |
| 1級技能士、指導員免許 | 1 |
| 1級技能士、指導員免許、教員免許 | 1 |
| 1級建築大工技能士 | 1 |
| 2級建築士、大工2級、技能士 | 1 |
| 一級建築士、木造建築士、一級建築大工技能士、職業訓練指導員（建築科） | 1 |
| 一級建築大工 | 1 |
| 一級大工技能士 | 1 |
| 技能1級、建築士2級 | 1 |
| 技能検定、指導員免許 | 2 |
| 技能検定、指導員免許、建築士 | 2 |
| 技能検定1級 | 1 |
| 技能士、建築士 | 1 |
| 教員免許 | 1 |
| 教員免許、二級建築士、二級技能士補 | 1 |
| 建築科指導員免許 | 1 |
| 建築大工技能士2級、指導員免許 | 1 |
| 指導員免許 | 1 |
| 指導員免許、技能士、建築士 | 1 |
| 指導員免許、教員免許、建築士 | 1 |

課題についてのアンケート結果

(1) 指導上の難易度

・現寸図作図（欠損値：0）

| | ふつう | やや易しい | やや難しい | 易しい | 難しい |
|----|-----|-------|-------|-----|-----|
| 人数 | 15 | 2 | 5 | 3 | 2 |

・部材墨付け（欠損値：0）

| | ふつう | やや易しい | やや難しい | 易しい | 難しい |
|----|-----|-------|-------|-----|-----|
| 人数 | 15 | 2 | 7 | 2 | 1 |

・部材加工（欠損値：0）

| | ふつう | やや易しい | やや難しい | 易しい | 難しい |
|----|-----|-------|-------|-----|-----|
| 人数 | 14 | 3 | 8 | 2 | 0 |

・組立（欠損値：0）

| | ふつう | やや易しい | やや難しい | 易しい | 難しい |
|----|-----|-------|-------|-----|-----|
| 人数 | 16 | 2 | 6 | 2 | 1 |

(2) 指導が難しかった部材

・現寸図作図（欠損値：9）

| | 人数 |
|------------------------|----|
| 馬乗とたすき墨のちがいを生徒に理解させること | 1 |
| 基本図、現寸展開図 | 1 |
| 隅木 | 6 |
| 隅木展開図 | 3 |
| 隅木と垂木の取合部 | 1 |
| 隅木の欠勾 | 1 |
| すみ木 | 1 |
| なし | 2 |
| 必要な墨の種類（断面） | 1 |
| 無 | 1 |

・部材墨付け（欠損値：10）

| | 人数 |
|----------|----|
| 隅木 | 10 |
| 隅木、配付たる木 | 1 |
| 隅木、棟木、桁 | 1 |
| 垂木 | 2 |
| なし | 1 |
| 配付垂木、隅木 | 1 |
| 無 | 1 |

・部材加工（欠損値：10）

| | 人数 |
|-------------|----|
| かんな削りの安定感。 | 1 |
| 隅木 | 5 |
| 隅木と垂木の胴付 | 1 |
| 隅木と垂木の取り合い | 1 |
| 隅木とたる木の取り合い | 1 |
| 垂木 | 1 |
| なし | 1 |
| 配付垂木、隅木 | 1 |
| 配付タルキの胴付部分 | 1 |
| はり | 1 |
| 無 | 1 |
| 二・桁・はり | 1 |
| 二木の山加工 | 1 |

・組立（欠損値：15）

| | 人数 |
|------------|----|
| 釘打ち | 1 |
| 桁2本 | 1 |
| 隅木、配付たるき | 1 |
| 隅木・たる木 | 1 |
| 隅木と垂木 | 1 |
| 隅木と垂木の胴付 | 1 |
| 隅木と垂木の取り合い | 1 |
| 垂木・隅木の取り合い | 1 |
| なし | 1 |
| 配付たる木 | 1 |
| 柱（束） | 1 |
| はりと桁のとり合せ | 1 |

(3) 特別な指導（欠損値：0）

| | 特別な指導はしていない | 特別な指導をした |
|----|-------------|----------|
| 人数 | 18 | 9 |

(4) 指導内容

| | 人数 |
|---|----|
| ・外部講師に指導して頂いた。現寸図～組立まで | 1 |
| CADでの1対1の指導、他 | 1 |
| CADにて模範解答し、本人（選手）にもCADにて作図させる。 | 1 |
| 描き方手順など | 1 |
| 技能検定3級課題の原寸図をかき、空間能力の把握をし実施。5月～6月（高校時代にCAD検定2級を保有しているため、CAD捜査の指導はしなかった） | 1 |
| 様々な大会に参加経験のある方に来ていただき（現役の大工職）指導いただいた。 | 1 |
| 数値の暗記 | 1 |
| 普通の授業の時（他の生徒は3級技能検定課題練習）に離れて個別授業をした。 | 1 |
| ものづくりマイスターに指導をお願いしました。 | 1 |

指導の際に、心掛けたこと

| | 人数 |
|---|----|
| ・勾配や寸法が変更されても対応出来るよう心掛けた。 | 1 |
| ・作業時間の配分 ・隅木と垂木の胴付部分のおさめ | 1 |
| 1人で練習をさせない。 | 1 |
| 安全作業（ケガをしないこと） | 1 |
| イメージトレーニング | 1 |
| 各作業工程の時間配分 | 1 |
| 各部材同士の直角精度が大事であることから、枿や枿穴の基本的な二付・加工を繰り返し作業させた。 | 1 |
| かな削りと心墨の精度の高さ | 1 |
| きく述の理解と手工具の基本の使い方から指導しました。手掘りの穴ほりも初実習でしたので、将来を見据えて対応しました。 | 1 |
| 怪我をしないように安全作業で行う。 | 1 |
| 個々のレベルに合わせた指導 | 1 |
| 時間内に完成させるための段取り、手順、工夫等 | 1 |
| 時間を意識させ作業する事。本人の苦手な部材の墨付け、加工の反復練習。 | 1 |
| 実際の建物の屋根は二がかりもって複雑である。これに満足せず上をめざせ！ | 1 |
| 授業時間外の作業が多かったので、いかにやる気にさせるかに苦労した。ライバルが必要と感じた。 | 1 |
| スピード | 1 |
| 隅木と桁部の取合い墨を描くこと等、あらかじめ課題の中で、記載が欲しかった。 | 1 |
| 選手が最後までやる気を持ち続けること。大会後に達成感を感じさせること | 1 |
| 対応能力 | 1 |

| | |
|---|---|
| 大会当日に向け、計画的に作業させ、基本からしっかり理解させた。その後は、精度の向上とスピードを求め、反復練習で完成度を上げた。 | 1 |
| 特にございません | 1 |
| 特になし | 1 |
| 刃物のきれ具合を主に加工を丁寧に行うこと | 1 |
| 木ごしらえと墨付けの精度 | 1 |
| モチベーションを維持させること。 | 1 |