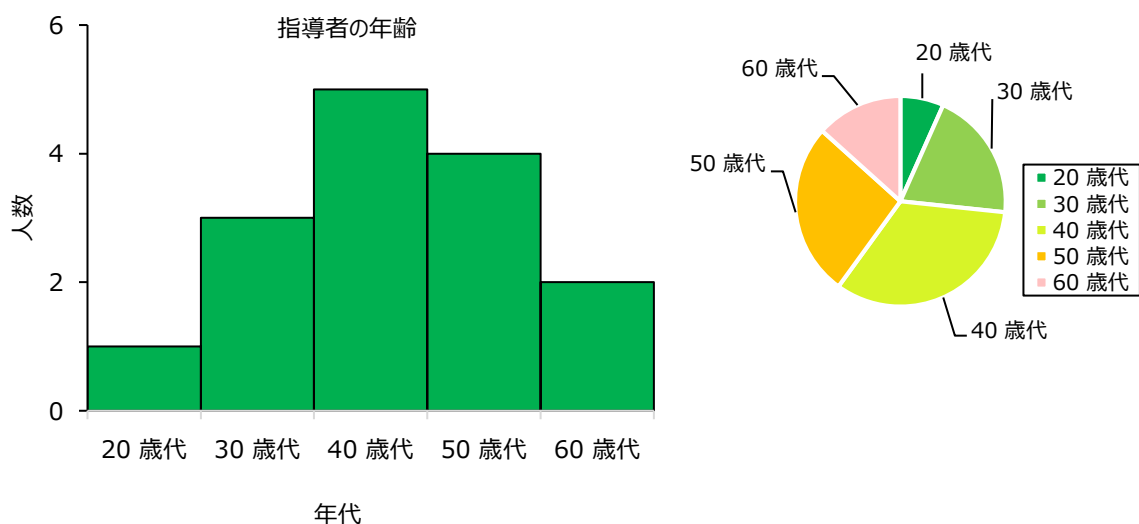


技能五輪全国大会の指導者がおこなう課題指導について A8

競技職種：建築大工

指導者についてのアンケート結果

指導者の年齢



	20 歳代	30 歳代	40 歳代	50 歳代	60 歳代	欠損値	合計
人数	1	3	5	4	2	5	20

指導者としての競技大会への参加経験

・参加経験

	若年者ものづくり 競技大会	技能五輪全国大会	技能五輪国際大会	技能グランプリ大会	その他の大会
あり	1	19	1	1	0
なし	8	1	7	7	0

選手としての競技大会への出場経験

・出場経験

	若年者ものづくり 競技大会	技能五輪全国大会	技能五輪国際大会	技能グランプリ大会	その他の大会
あり	0	7	2	6	0
なし	9	8	8	8	0

指導者の保有資格

	人数
1級技能、指導員免許	1
1級技能士、2級建築士	1
1級技能士、指導員免許	1
2級技能士、指導員免許	1
2級建築士、1級技能士、指導員	1
2級建築大工	1
一級建築大工	1
技能検定、指導員免許、教員免許	1
技能検定1級、指導員免許、建築士2級	1
教員免許	1
指導員	1
指導員免許	1
二級建築士	1
マスター、マイスター	1

課題についてのアンケート結果

(1) 事前公表された課題の指導上の難易度

・現寸図作図（欠損値：1）

	ふつう	やや易しい	やや難しい	易しい	難しい
人数	1	0	5	0	13

・部材墨付け（欠損値：1）

	ふつう	やや易しい	やや難しい	易しい	難しい
人数	3	0	8	0	8

・部材加工（欠損値：1）

	ふつう	やや易しい	やや難しい	易しい	難しい
人数	9	0	6	0	4

・組立（欠損値：1）

	ふつう	やや易しい	やや難しい	易しい	難しい
人数	11	0	4	0	4

(2) 事前公表課題の中で指導するのが難しかった部材

・現寸図作図（欠損値：8）

	人数
11	2
42	1
1,3,4,5,6	1
1,8,9,10,12,13,14,15,16	1
10,11,12	1
11,13,14,17,1	1
13,14	2
13,14,11	1
17,13,14	1
全体的に難しい	1

・部材墨付け（欠損値：9）

	人数
14	1
16	1
42	1
1,3,4,5,6	1
1,8,9,10,12,13,14,15,16,17	1
10,11,12	1
11,1,13,14	1
11,13,14,17,1	1
13,14,17	1
4,5	1
普通	1

・部材加工（欠損値：8）

	人数
1	2
16	1
1,10,11,17	1
1,3,4,5,6	1
10,11,8,9,16	1
11,10,13,14	1
11,13,14,17	1
13,14,17	1
4,5,10,11	1
8,9,10,11,12	1
普通	1

・組立（欠損値：8）

	人数
4	1
1,11,16,15,12	1
1,3,4,5,6	1
13,14	4
13,14,17	1
4,5,7	1
全ての部材	1
普通	2

(3) 現寸図作成についての特別な指導（欠損値：1）

	特別な指導はしていない	特別な指導をした
人数	12	7

(4) 特別な指導内容

	人数
外部講師（大工）	1
社内大工先輩	1
出場経験のある工務店で指導を依頼。	1
前日公表の部材があるため、全て何が来ても解ける様に作図練習させた。	1
展開図法の説明	1
二戸の訓練協会指導員	1
マイスター講習等	1

(5) 当日公表課題の難易度（欠損値：1）

	ふつう	やや易しい	やや難しい	易しい	難しい
人数	10	0	3	1	5

(6) 当日公表課題への対策（欠損値：1）

	対策をした	対策はしなかった
人数	12	7

(7) 対策した内容

	人数
1晩で解読、寸法を覚えれるようにシミュレーションした。	1
8、10の間にタル木を入れた想定	1
いろいろな部材を予想して検討しました。	1
各所への追加部材を想定した原寸および加工。9～11間のたる木、7～10のたる木受けの返し、12への方杖等々。	1
現寸図作成	1
前日公表の部材があるため、全て何が来ても解ける様に作図練習させた。	1
振たる木	1
予想課題を作り練習をした。	1
練習。(宿舍にて)	1

指導の際に、心掛けたこと

	人数
今回は前月公表があったため、選手に世界大会へ行ける位の図面の解読力・作図力を付けさせた。	1
自社の選手、他社の選手を区別することなく接すること。	1
正確な作業。墨付け、加工。	1
製作課題の把握	1
選手が自立して取り組むように心掛けた。	1
選手のモチベーションを高め、保ち続ける事。	1
ただの競技だと思わせないように心掛けさせた。あくまでもこれからの大工人生のスタートだと。審査員はお客様だと思って、誰よりも良い品物を作りなさいって感じで。	1
展開図の書き方	1
特にありません。	1
なし	1
初めての出場のため要領がつかみにくかった。展開図（特に木口の勾配）がよく理解できなかった。	1
普段はあまり鉋やのみ、鋸などを使う機会がないため、其れ丈に集中させた。	1