

## 公表 1

## 第52回技能五輪全国大会「電子機器組立て」職種

### 競技概要

#### 競技Ⅰ（ものづくりプロジェクト）

**競技時間：7時間（午前3時間，午後3時間30分）**

競技Ⅰは、マイコンが組み込まれた電子回路基板・機器（いわゆる「組込みシステム」）の設計・製作をテーマにした「ものづくり」に求められる種々の技量（以下、「スキル」という）を競います。

本競技で競うスキルは、

- ① 提示された仕様を満たす電子回路基板・機器のハードウェアの設計・試作
- ② プリント基板の設計・製作を依頼する場合などに必要となる、電子回路CADを用いた回路図の作成やプリント基板設計
- ③ 回路図と組立図（実装図面）に基づくユニバーサル基板への電子部品の実装・組立て
- ④ 提示された仕様を満たす電子回路基板・機器のマイコンに組み込むプログラムの設計・実装・テスト
- ⑤ 上記①～④に求められる電子回路解析と測定

です。

本競技は、基本的に一つの具体的なもの（具体的な電子回路基板・機器）を設計し製作をする競技仕様を提示しますが、上記①～⑤の各スキルを的確に評価するために、競技を複数の競技課題で構成し実施します。

本競技課題は当日に公表します。

#### 競技Ⅱ

**競技時間：2時間30分**

競技Ⅱは、マイコンが組み込まれた電子回路基板・機器の故障等の障害を取り除いて正常に動作するよう修理するスキルと、故障等の障害を解析する際に求められる測定スキルについて競います。

本競技の課題は、電子部品等の損傷や性能劣化、設計・実装ミス（プログラムのバグを含む）などで正常に動作しない電子回路基板・機器を題材にして、その障害を解析・診断し、正常に動作するよう修理するというものです。なお、修理対象の電子回路基板・機器には、故障等の障害箇所が二つ設けてあります。

本競技課題は当日に公表します。

## 競技Ⅲ

### 競技時間：1時間 延長15分

競技Ⅲは、専用プリント基板を用いて電子機器「MP3プレーヤー」の組立てスキルを競う課題です。本課題は、事前に公表しています。

なお第52回大会は、競技日前日の11月28日（金）に実施します。

競技Ⅰ～Ⅲのスキル評価や競技環境の概要等については、公表2『競技仕様書集』として、参加選手へ事前に公表します。

## 競技日程

11月27日（木）	～ 13:00	工具搬入
	13:00 ～ 15:30	受付，座席抽選，工具展開
	16:00 ～ 17:00	競技Ⅲ準備
11月28日（金）	9:00 ～ 9:10	開式
	9:10 ～ 9:30	競技準備
	9:30 ～ 10:30	競技Ⅲ（1時間 延長15分）
	11:00 ～ 11:30	片付け／競技Ⅰ準備 解散
11月29日（土）	8:00 ～ 9:30	課題説明，競技準備
	9:30 ～ 12:30	競技Ⅰ（3時間） 回路設計・試作課題の回路図提出
	12:30 ～ 13:30	昼食休憩
	13:30 ～ 17:00	競技Ⅰ（3時間30分） 提出
	17:00 ～ 17:30	回収，片付け／競技Ⅱ準備 解散
11月30日（日）	8:00 ～ 9:30	課題説明，競技準備
	9:30 ～ 12:00	競技Ⅱ（2時間30分） 提出
	12:00 ～ 12:30	回収，写真撮影，解散
	12:30 ～ 14:00	昼食 工具梱包，機材搬出
12月 1日（月）	9:30 ～ 11:00	作品展示

## 競技における一般的注意事項

- 競技委員および競技補佐員の指示に従うこと。
- 支給された機器、部品以外は、使用しないこと。支給品に異常がある場合には、申し出ること。
- 工具等の貸し借りを禁止する。
- 服装は、作業に適したものであること。
- 作業エリアは常に整理整頓し、安全作業に心がけること。
- 他選手の競技を妨害する行為をしないこと。
- はんだ付け作業の際は、保護めがねを着用すること。めがね常用者もできるだけ保護めがねをすること。
- 競技中トイレに行く場合は、競技委員または競技補佐員に申し出ること。なお、所要時間は競技時間に含まれる。
- 携帯電話、スマートフォン等の通信機器の持ち込みは禁止する。
- 競技中においても、適宜給水すること。飲み物は、蓋の閉まる容器にて持ち込むこと。
- 昼食休憩の際、作業エリアから資料やメモの持ち出しを禁止する。なお、貴重品は各自の責任において管理すること。

**公表1**

第52回技能五輪全国大会「電子機器組立て」職種

**採点概要**

**採点項目および配点**

採 点 項 目		配 点
競技Ⅰ	回路設計・試作スキル	20点
	回路図作成スキル	10点
	基板設計スキル	10点
	組立てスキル	10点
	プログラム設計スキル	15点
競技Ⅱ	修理スキル	15点
競技Ⅰ・Ⅱ	測定スキル	10点
競技Ⅲ	組立てスキル「MP3プレーヤー」	10点
合 計		100点

**採点および順位**

- (1) 競技Ⅰ・Ⅱの採点については、**公表2**『3競技仕様』の採点ポイントを参照のこと。
- (2) 順位は、次のルールにより決定する。
  - ①合計点の高い順に1位、2位、3位、…とする。
  - ②同点の場合は、「競技Ⅰ」と「競技Ⅲ」の合計得点の高い選手を上位とする。
  - ③さらに同点の場合は、競技Ⅰと競技Ⅲの「組立てスキル」の合計得点（配点20点）の高い選手を上位とする。

公表 1

第 5 2 回技能五輪全国大会「電子機器組立て」職種

最新更新日:2014年8月3日

持参工具等一覧表

1. 競技実施に必要なもの

No	区 分	品 名	数 量	備 考
1	工具類 (※1, 3)	リードペンチ	1式	
2		ニッパ	1式	
3		ワイヤストリッパ	1式	テフロン電線φ0.3の被覆がむけるもの。
4		プラスドライバ	1式	M2, M3用. 電動は不可.
5		ボックスドライバ	1式	M2, M3用. 電動は不可.
6		精密ドライバ(+, -)	1式	半固定抵抗器等の調整用など.
7		電気はんだこて	1式以上	市販品のみ可. こて台, こて先クリーナー, 温度コントローラ, こて先温度計, 予備のこて先を含めてもよい.
8		はんだ吸取り用具	1式	ノズルクリーナ, 予備のフィルタやノズルを含めてもよい. 電動も可.
9		プリント基板支持台	1式	ICB-96基板が置けるもの. 回転するものが望ましい.
10		保護めがね	1個	組立作業では必ず着用のこと. めがね常用者も着用することが望ましい.
11	測定器類 (※1)	デジタルテスタ	1~2台	アナログ式は不可.
12		オシロスコープ	1台	2チャンネル以上測定表示できるもの. 同時に使用できるプローブは2本までとする.
13		ファンクション・ジェネレータ	1台	出力ケーブルの先は, みの虫クリップとする.
14		測定用ケーブル類	1式	ワニロクリップ, みの虫クリップ, ICクリップなど.
15	開発環境	パソコン	1式以上	スペック等は, 公表2の資料(1)『パソコンの動作環境等一覧表』を参照.
16		PICライタ	1台以上	公表2の『2競技設備基準 3. 開発環境(2)プログラム開発環境 ホ)』を参照. 変換ケーブルを含む.
17	競技用 電子機器類 (※4~6)	バックプレーンボード	1式	新タイプのもの.
18		カップリングボード	1~2枚	新タイプ, 旧タイプ, どちらでもかまわない.
19		スタックボード	1枚	
20		電源ボード	1枚	
21		CPUボードⅢ	2枚	
22		LCDボード	1枚	16文字×2行のLCDモジュールを搭載した基板. 各企業・学校にて自作して持ち込む.
23		ACアダプタ	1~2個	
24		PICデバイスライタボード	適宜	公表2の『2競技設備基準 3. 開発環境(2)プログラム開発環境 イ)』のPICマイコン(DIPタイプ)に書き込めること.
25		MP3プレーヤー用デコーダ基板	1枚	

No	区分	品名	数量	備考
26	競技用 電子機器類 (※4~6)	SDカード	1枚以上	ウイルスチェックをしておくこと。
27		イヤホン	1個	組立課題「MP3プレーヤー」の再生の際に使用する。ステレオタイプとする。
28	その他	テーブルタップ	1式	
29		組立競技課題の仕様書	1冊	
30		束線板 300mm×360mm×15mm	1枚	技能検定で使用している大きさのもの。両面未使用が望ましいが、少なくとも片面は未使用のもの。
31		筆記用具	1式	
32		清掃用具	1式	

## 2. 必要なら持ち込んでもよいもの (※2)

No	区分	品名	数量	備考
33	工具類 (※3)	スパナ	適宜	
34		六角レンチ	適宜	
35		ピンセット	適宜	
36		はさみ	適宜	
37		カッターナイフ	適宜	
38		(平)ヤスリ	適宜	
39		(シャコ) 万力, バイス	適宜	
40		IC挿入・引抜き器	適宜	
41		ICリード整形器	適宜	
42		ジャンパー線成形治具	適宜	電動でないもの。
43		抵抗器リード線整形治具	適宜	電動でないもの。
44		ブレッドボード	適宜	付属品(電源, SW, IC, LED等)がないもの。 ブレッドボード用配線材も含む。 回路設計・試作競技で使用してよい。
45		定規, 自在定規	適宜	直線定規は30cm以上のものがよい。
46		製図用テンプレート	適宜	
47		部品整理用具	適宜	
48		工具整理用具	適宜	
49		基板収納台	適宜	
50		吸煙器	適宜	
51		ルーペ(拡大鏡)	適宜	スケール付きも可。照明付きも可。
52		ブラシ	適宜	基板のごみを除去するため。
53	競技用 電子機器類	信号取り出し基板	適宜	回路設計・試作競技でブレッドボードへ信号を取り出すため。
54		IC用信号取り出し用クリップ	適宜	
55		CPUボードⅢ用チェックボード	適宜	

No	区分	品名	数量	備考
56	競技用 電子機器類 (※6)	各種ボードの予備	適宜	作業エリアへ持ちこんでもかまわないが、大会で使用するものと区別して、しまっておくこと。(机には出しておかないこと.) やむを得ず予備を使用する場合は、その事情を競技委員に説明し、許可を受けてから使用すること。
57	パソコン用品	ディスプレイ	適宜	CADを操作する際はデュアルディスプレイが望ましい。
58		プリンタ	適宜	持参することが望ましい。作業エリアの電流容量から、インクジェットプリンタに限る。会場にはネットワークプリンタを用意する。
59		LANケーブル	適宜	競技用ネットワークに接続するケーブルは会場にて用意する。
60		LAN HUB	適宜	
61		USBケーブル	適宜	競技で使用する場合は配付されるが、持込み品を使用してもよい。
62		USB HUB	適宜	
63		USBメモリ	適宜	競技で使用するのは、配付する。 ウイルスチェックをしておくこと。
64		SDカードリーダー	適宜	
65		無停電電源(UPS)	適宜	
66	マニュアル等	仕様書	適宜	公表2の『競技仕様書集』や事前に公表されている仕様や資料等。 PDFファイルでも可。
67		PICマイコンデータシート	適宜	使用するPICマイコンのデータシート。 PDFファイルでも可。
68		C18コンパイラマニュアル	適宜	PDFファイルでも可。
69		PICマイコンに関する書籍	適宜	公表2の『3-6プログラム設計競技仕様』に掲載されている参考図書3冊のみ。
70		作業工程表, 時間管理表等	適宜	
71	その他	椅子	適宜	会場でも用意はするが、高さ調整ができる普段使用しているものを持参することが望ましい。
72		折りたたみ式会議テーブル	適宜	作業台に用いるテーブルは会場にて用意するが、棚部の高さ等にこだわる場合は、標準サイズのテーブルのみ持込み可とする。ただし、過度の加工を施したものは、不可とする。(※7)
73		作業台下敷き	適宜	導電マット等。 作業台の大きさは、公表2『1競技会場仕様』を参照。
74		作業台高さ調節用具	適宜	体の大きさにあわせ机の高さを調整してもよい。
75		作業台固定用具	適宜	作業台が揺れる場合には万力等で固定してよい。
76		照明器具	適宜	会場の照明だけでは十分な明るさを得られない場合があるので、持参することが望ましい。
77		配線収納用具	適宜	ダクト, スパイラルチューブなど。 パソコン等のケーブルを収納する場合に用いる。

No	区 分	品 名	数 量	備 考
78	その他	仕切り用ついたて	適宜	高さ400mm以下, 作業台の幅以下. 透明なビニールシートを使用する. 隣の選手とのしきりに使用してもよいが, 見学者が 作業を見ることができるよう透明なものに限る.
79		関数電卓	適宜	
80		ストップウォッチ, 時計	適宜	
81		テープ類	適宜	セロハンテープ, マスキングテープなど.
82		ファイリング用品	適宜	配布資料の整理用.
83		書類留め具	適宜	ステープラー(ホッチキス), クリップなど.
84		クリップボード	適宜	説明時のメモ取り用.
85		カーゼ類	適宜	ウエス, キムワイブ(ペーパーナプキン)など.
86		手袋	適宜	
87		作業着等	適宜	作業に適したもの. 作業着の背側にゼッケンをつける(腹側は任意).

### 3. 持ち込んではいけないもの

No	区 分	品 名	理 由 等
1		携帯電話・トランシーバなどの通 信機器および通信用アプリケー ション	競技の公平性を保つため, 競技中の内部・外部との通信を 禁止する. (パソコンシステムに標準で搭載されているものは, 削除する 必要はないが, 使用は禁止とする.)
2		(塗布)フラックス	競技の公平性を保つため, 使用は禁止とする.
3		無水アルコール, 揮発性溶剤な どの洗浄剤	競技の公平性を保つため, 使用は禁止とする.
4		組立課題完成品	練習で製作した組立課題「MP3プレーヤー」の持ち込みは 禁止とする.
5		電子部品(※8)	競技に必要な電子部品は支給する. (持ち込み指定のあったものは除く.)
6		はんだ, 電線類(※8)	競技に必要な線材類は支給する. (はんだごての先端保護のためのはんだは持ち込み可だが, 競技には使用しないこと.)
7		組立課題用ICチェッカー	組立課題用ICチェッカーは, 選手個々での持ち込みは禁止 とする. 組立課題用ICチェッカーは, 企業・学校ごとに指導員が必 要数持参する. ICチェッカーは指定の場所に設置し, 選手 はその場所にて使用する.
8		書籍, ノート, 資料	回路設計, プログラム設計において, ヒントとなり得るものを 排除するため, 市販書籍はもとより, 日頃の訓練の成果をま とめたノートや資料(公式集, 計算シートなど)は, 電子ファイ ルも含め禁止とする. また, トランジスタや汎用ロジックなどの規格表も禁止する. 競技に必要な部品は, 配布したデータシートを参照するこ と.



注意事項

- ※1 工具一覧表に示す工具類, 測定器類などは, 組立て競技以外の競技において使用するものも含む.
- ※2 工具一覧表中の「適宜」とは, 競技に必要と思われる場合には必要数を用意する.
- ※3 工具一覧表に示すものは, 加工して持ち込んでもよい.
- ※4 競技用電子機器類は, できる限り予備を用意しておく.
- ※5 競技用電子機器類を準備することができない場合は, 競技委員から貸与する.
- ※6 競技用電子機器には, 競技委員が用意した選手番号のシールを貼って使用し, 予備のものとは区別すること.
- ※7 テーブルの上に乗せるコンパネの持ち込みは禁止する.
- ※8 工具展開時に, はんだ付け練習を行うために持ち込んだ電子部品やプリント基板等は, 練習終了後, 作業エリアからすべて撤去すること. 11月28日の競技Ⅲの際に残っていないこと. また, はんだ付け練習は, 工具展開時のみとし, 競技Ⅲ準備の時に行ってはならない.

(このページは空白です)

公表 1

第52回技能五輪全国大会「電子機器組立て」職種

競技Ⅲ

組立競技課題「MP3 プレーヤー」の組立て

1. 電子機器の概要

電子機器「MP3 プレーヤー」は、SD カードに書き込んだ MP3 形式の音楽ファイルを再生し、4つの周波数帯をレベルメータに表示する電子機器である。電子機器「MP3 プレーヤー」の動作の様子を図 1.1 に示す。

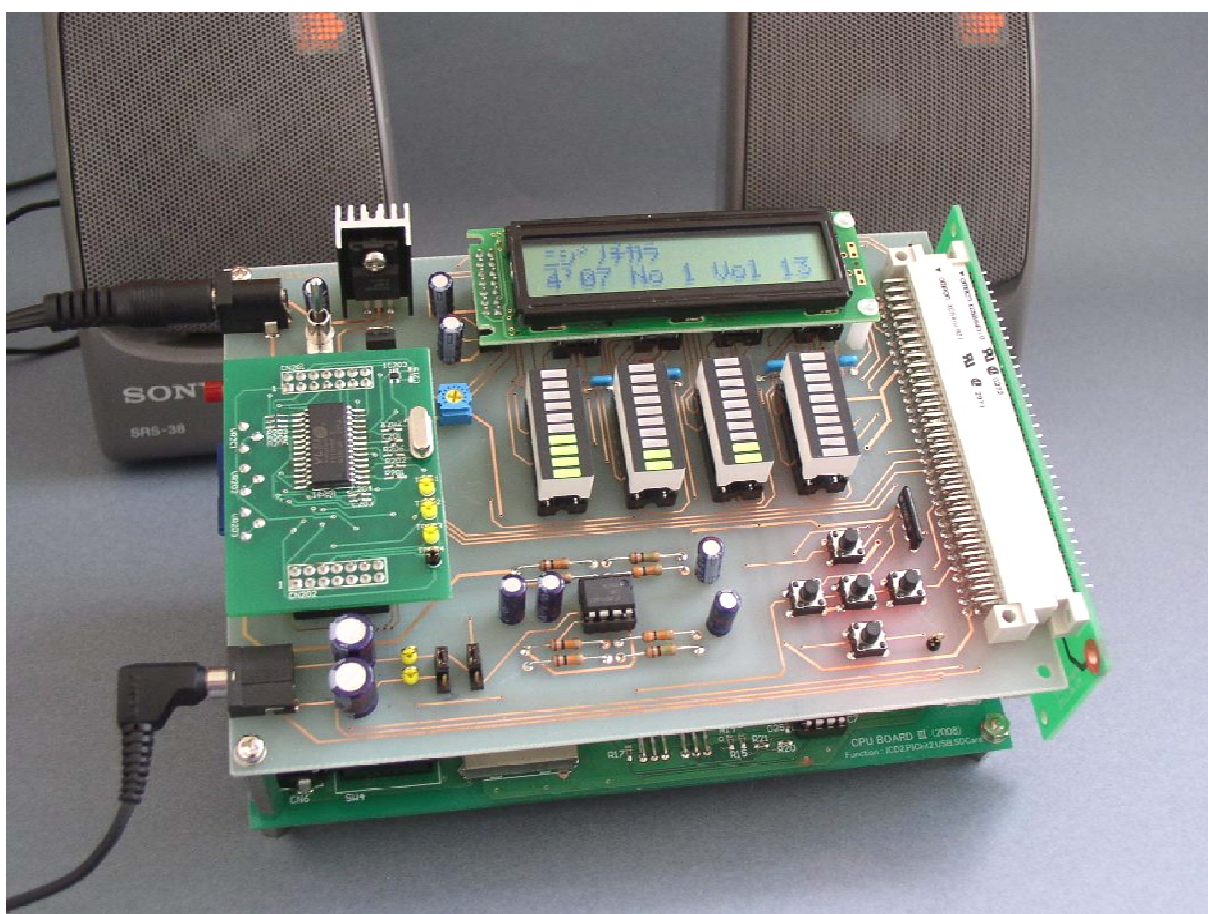
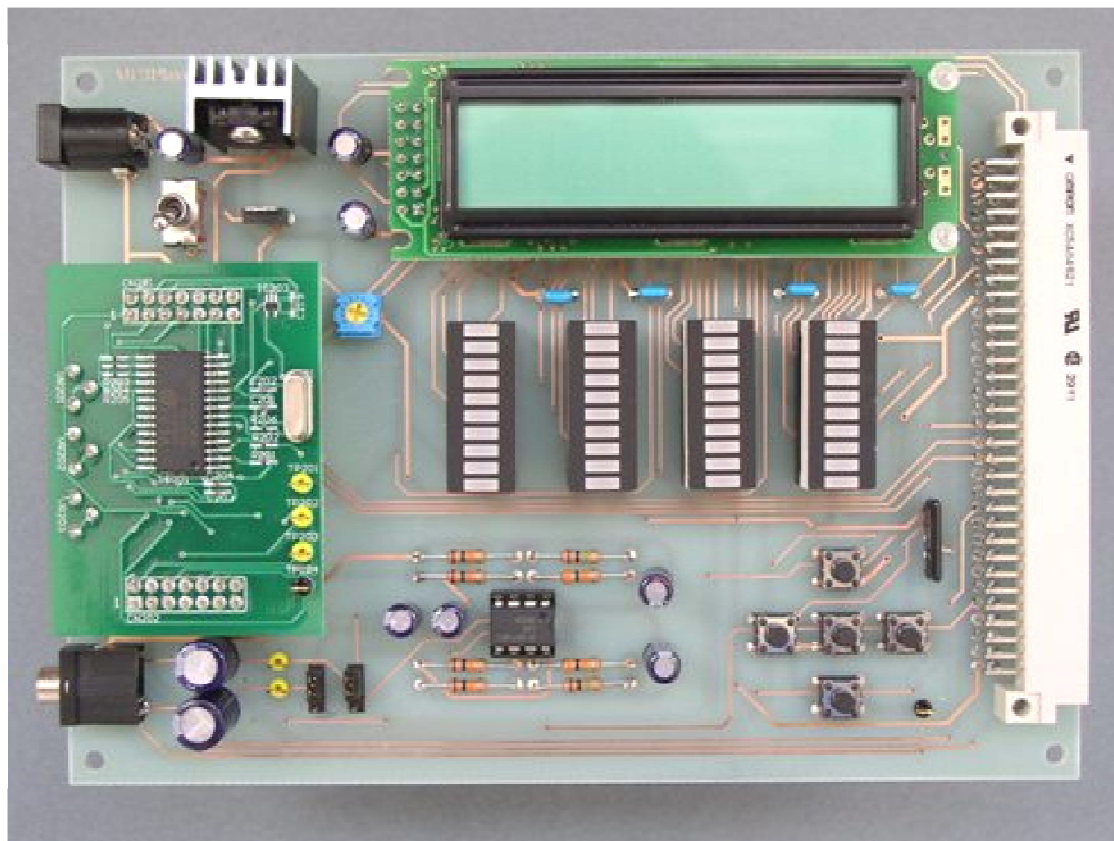


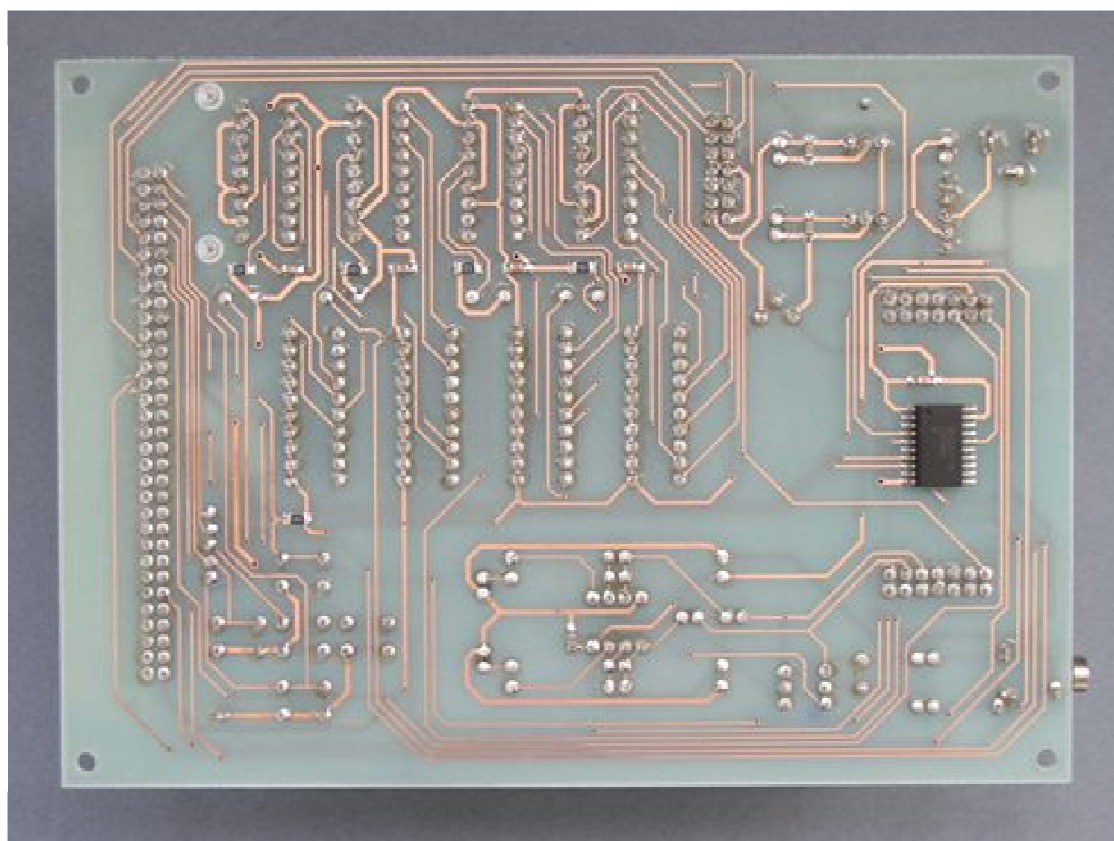
図 1.1 電子機器「MP3 プレーヤー」

電子機器「MP3 プレーヤー」は、大きく2枚の基板から構成される。1枚は、図 1.2 に示す MP3 プレーヤー組立基板で、この基板には図 1.3 に示すデコーダ基板をさらに実装する。もう1枚は、PIC マイコンを搭載した CPU ボードである。この2枚の基板は、スタックボードを用いてコネクタを接続する。

電子機器「MP3 プレーヤー」の動作ブロック図を図 1.4 に示す。

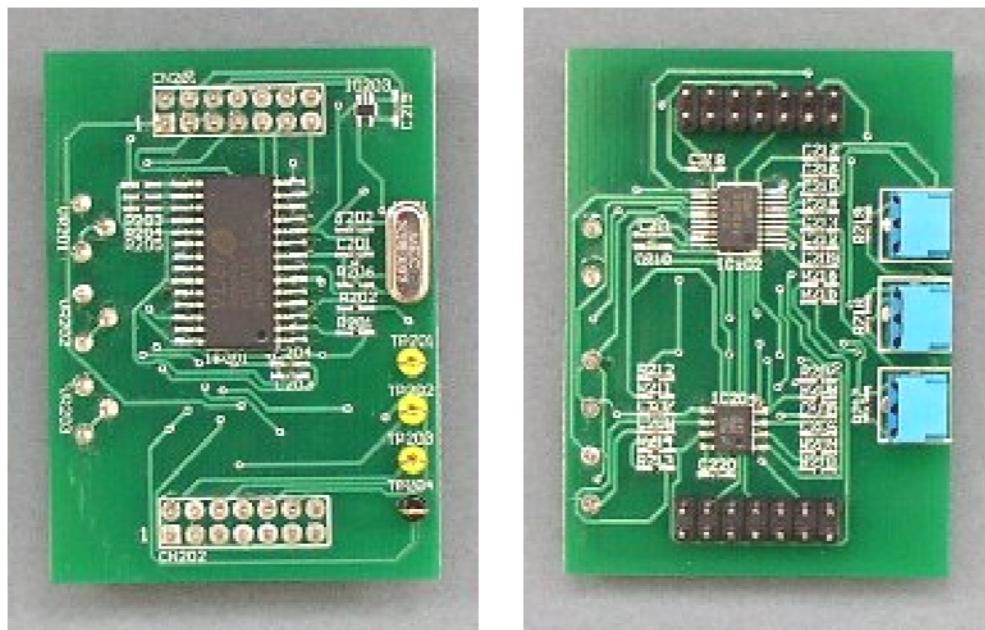


(a)表面



(b)裏面

図 1.2 MP3 プレーヤー組立基板



(a)表面

(b)裏面

図 1.3 デコーダ基板

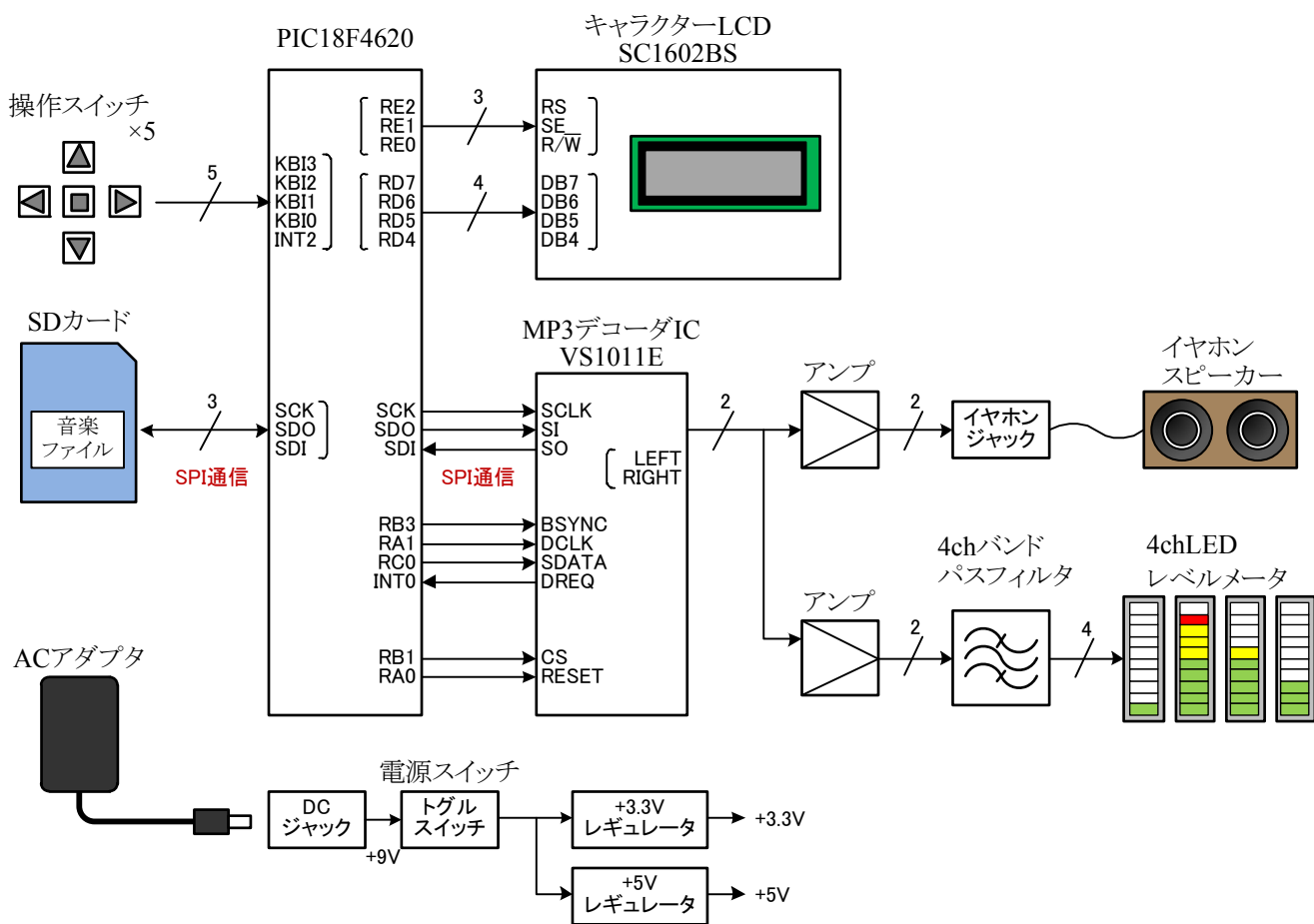


図 1.4 MP3 プレーヤーの動作ブロック図

音楽ファイルが格納された SD カードは，CPU ボードのスロットルに挿入する．PIC マイコン PIC18F4620 が，SPI 通信で音楽データを読み出す．読み出されたデータは，さらに SPI 通信で MP3 デコーダ IC VS1011e に送られ，再生される．音楽信号は増幅した後，イヤホンあるいはスピーカーで聞くことができる．音楽はステレオである．また音楽信号は，4ch のバンドパスフィルタを通過し，4 つの LED レベルメータにそれぞれのチャンネルの電圧レベルを表示する．

「MP3 プレーヤー」の操作は，十字に配置された 5 つの操作スイッチにより行い，曲名などの音楽情報は，キャラクタ LCD に表示される．

スタックボードのバスの信号割り付け，および，MP3 デコーダ基板のコネクタのピン割り付けを表 1.1 に示す．

表 1.1 スタックボードのバスの信号割り付けおよび  
デコーダ基板のコネクタのピン割り付け

CPU ボード	スタック ボード	MP3 プレーヤー組立基板		
		接続先信号名	デコーダ基板 接続先信号名	CN102～CN104 のピン番号
PIC18F4620 の信号名	CN101 の ピン番号			
RD4	a5	LCD101 DB4		CN104 11 ピン
RD5	a6	LCD101 DB5		CN104 12 ピン
RD6	a7	LCD101 DB6		CN104 13 ピン
RD7	a8	LCD101 DB7		CN104 14 ピン
RE2	a12	LCD101 RS		CN104 4 ピン
RE0	a13	LCD101 R/W		CN104 5 ピン
RE1	a14	LCD101 E		CN104 6 ピン
KBI3	b1	SW106 上		
KBI2	b2	SW105 下		
KBI1	b3	SW104 左		
KBI0	b4	SW103 右		
RB3	b5		VS1011e BSYNC	CN102 5 ピン
INT2	b6	SW102 中央		
RB1	b7		VS1011e CS	CN102 9 ピン
INT0	b8		VS1011e DREQ	CN102 1 ピン
GND	b9	GND	GND	CN102 6 ピン
SDO	b17		VS1011e SI	CN102 13 ピン
SDI	b18		VS1011e SO	CN102 14 ピン
SCK	b19		VS1011e SCLK	CN102 11 ピン
RC0	b22		VS1011e SDATA	CN102 12 ピン
RA2	b27		VS1011e DCLK	CN102 3 ピン
RA1	b28		VS1011e RESET	CN102 7 ピン
+5V	b32	+5V	+5V	CN102 2 ピン
		VS1011e +3.3V	VS1011e +3.3V	CN102 4 ピン
			SIG_LED101	CN103 2 ピン
			SIG_LED102	CN103 4 ピン
			SIG_LED103	CN103 6 ピン
			SIG_LED104	CN103 8 ピン

## 2. 構成機器

### (1) MP3 デコーダ

デジタル化された音楽ファイルは、圧縮の仕方により WAVE, MP3, WMA, AAC, MIDI などの形式があり、MP3 形式は現在一番多く用いられている。

CPU ボードの PIC18F4620 の SPI モジュールを使用して、SD カードから MP3 ファイルデータを読み込み、74LVC245 でレベル変換を行い、MP3 デコーダ VS1011e に入力する。本機器で使用する MP3 デコーダは、フィンランドの VLSI Solution Oy 社の VS1011e である。パッケージを図 2.1 に、機能を表 2.1 に示す。



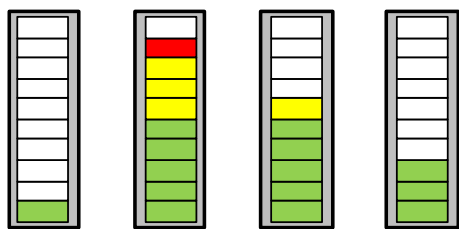
図 2.1 MP3 デコーダ VS1011e (SOP パッケージ)

表 2.1 MP3 デコーダ VS1011e の機能

項目	内容
デコード可能なフォーマット	<ul style="list-style-type: none"><li>・MP3</li><li>・WAV など</li></ul>
音響コントロール	<ul style="list-style-type: none"><li>・低音および高音のコントロール</li><li>・高音質ステレオ DAC 内蔵</li><li>・ステレオ・ヘッドフォン・アンプ内蔵 (30Ω 負荷を駆動可)</li></ul>
クロック	<ul style="list-style-type: none"><li>・外部クロック 12~13MHz または 24~26MHz</li><li>・クロック・ダブラ内蔵</li></ul>
ビットレート	<ul style="list-style-type: none"><li>・MP3 フォーマットの場合は最大 320kbit/s</li></ul>
サンプルレート	<ul style="list-style-type: none"><li>・最大 48kHz (内部クロック 24.576MHz 時)</li></ul>
インターフェース	<ul style="list-style-type: none"><li>・シリアル方式</li><li>・最大 4 本の汎用 I/O ピンにより機能追加が可能</li></ul>
内蔵メモリ	<ul style="list-style-type: none"><li>・コード/データ用 RAM 5.5KB</li><li>・SPI フラッシュ・ブート</li></ul>

### (2) バンドパスフィルタとレベルメータ

VS1011e から出力された音楽信号を、ディテクタ 4 素子を内蔵したスペアナ表示用バンドパスフィルタ NJM2760 (新日本無線) に入力し、4 つの周波数帯の電圧信号を作成する。それぞれの周波数信号を、LED ドライバに入力し、図 2.2 に示す 4 つの LED レベルメータに表示する。バンドパスフィルタの周波数帯域と LED レベルメータの対応を表 2.2 に示す。



LED101 LED102 LED103 LED104

図 2.2 LED レベルメータの配置

表 2.2 バンドパスフィルタの周波数帯と LED レベルメータ

バンドパス フィルタ No.	バンドパスフィルタの 中心周波数 $f_0$ [Hz]	対応する 半固定抵抗	対応する LED レベルメータ
BPF4	60 ~ 260	VR201	LED101
BPF3	220 ~ 740	VR202	LED102
BPF2	960 ~ 3200	VR203	LED103
BPF1	8000	—	LED104

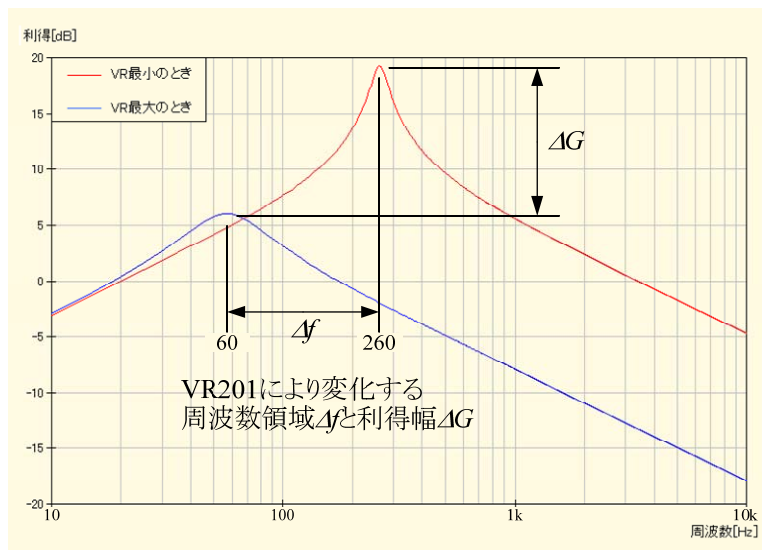
バンドパスフィルタの中心周波数  $f_0$  は, NJM2760 に接続された半固定抵抗器により設定することができる. バンドパスフィルタ BPF4, BPF3, BPF2 の周波数特性グラフの例を, それぞれ図 2.3(a)~(c)に示す. グラフは, 半固定抵抗器を最小および最大にした時の特性を描いており, スイープする周波数領域  $\Delta f$ , 利得幅  $\Delta G$  を示している. なお, 部品個々の特性の違いから, 必ずしもこのグラフと同じになるとは限らない.

MP3 デコーダ VS1011e には, 正弦波テストモードが用意されており, 発振周波数データを含む 8 バイトのコマンドシーケンスにより, 指定された周波数  $f$  の正弦波を出力することができる. この周波数を利用して, 半固定抵抗器を調整することで, バンドパスフィルタの中心周波数  $f_0$  を所望の発振周波数  $f$  に合わせるすることができる. このとき, フィルタの出力電圧が最大 (ピーク) となるので, レベルメータの表示は最大となる. NJM2760 の出力電圧とレベルメータ表示の対応を表 2.3 に示す.

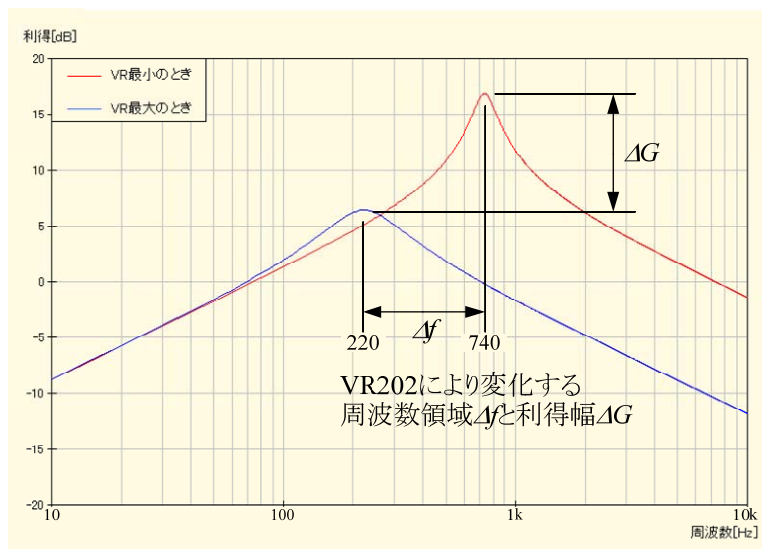
表 2.3 NJM2760 の出力電圧と LED レベルメータ表示の対応

NJM2760 出力電圧 [V]		0.11	0.24	0.36	0.49	0.61	0.74	0.87	0.99	1.12	1.24
	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩
	0.11	0.24	0.36	0.49	0.61	0.74	0.87	0.99	1.12	1.24	
LED レベル メータ の表示											

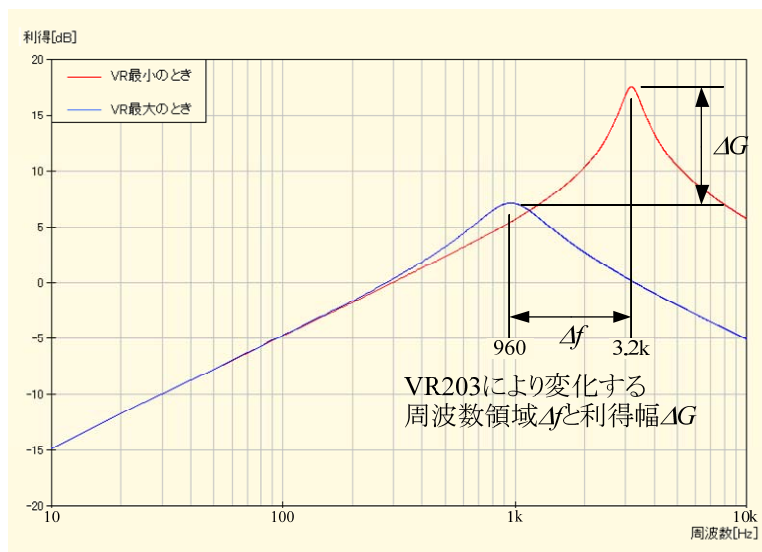




(a) BPF4



(b) BPF3



(c) BPF2

図 2.3 バンドパスフィルタの周波数特性

(3) 操作スイッチ

操作スイッチの配置図を図 2.4(a)に示す. 5 個の操作スイッチは, 図 2.4(b)のよ  
 うなボタンアイコンとして意味を持たせる. 操作スイッチの機能は, 「3. 動作  
 仕様」の表 3.1, または表 3.3 を参照のこと.

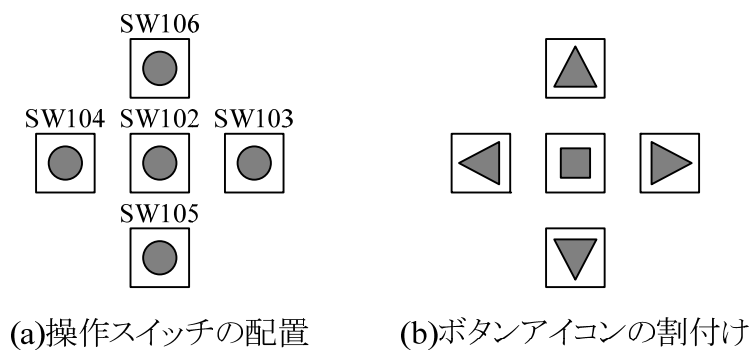


図 2.4 操作スイッチ

(4) SD カード

電子機器「MP3 プレーヤー」で使用する SD カードは, 制御マイコン PIC18F4620  
 に組み込む FatFs 関数の都合上, メモリ容量 2GB 以下の FAT16 でフォーマット  
 されたものを使用する. SDHC, SDXC, および FAT16 以外でフォーマットされ  
 たものは使用できないので注意すること.

なお, SD カード, ファイルシステムについては, 〈付録 A〉を参照のこと. FatFs  
 関数の利用方法については, 公表 2 『資料 (5) FatFs の利用手引き』を参照の  
 こと.

(5) 楽曲データ

イ) ID3 タグについて

ID3 タグは, MP3 ファイルの中に, アーティスト, 作成年, 曲名等の情報を書き  
 込むための規格である. ID3 はいくつかのバージョンが存在する. このう  
 ち, ID3v1 はファイルの末尾に, ID3v2 はファイルの先頭にタグが書かれるた  
 め, 図 2.5 に示すように同時に 1 つのファイルに含めることができる. ID3v1,  
 ID3v2 のタグの構成をそれぞれ表 2.4, 表 2.5 に示す.

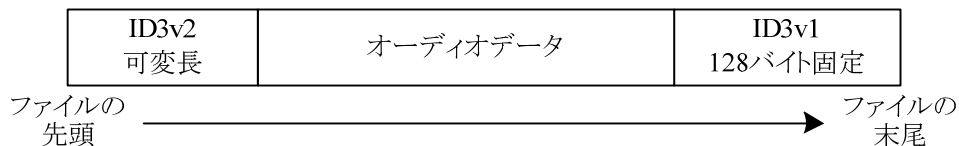


図 2.5 MP3 ファイルの形式と ID3 タグの位置

なお, 電子機器「MP3 プレーヤー」では, ID3v1 タグの内容 (以下 i ~ iii)  
 を読み込み, キャラクタ LCD に表示させている.

- i アーティスト名
  - ii アルバム名
  - iii 曲名
- ※それぞれ半角英数カナ 30 文字以内

表 2.4 ID3v1 タグの構成

構成内容	領域
識別子	3 バイト
曲名文字列	30 バイト
アーティスト文字列	30 バイト
アルバム文字列	30 バイト
日付文字列	4 バイト
コメント文字列	30 バイト (ID3v1.1 では 28 バイト)
空き (ID3v1.1 のみ)	1 バイト
トラック (ID3v1.1 のみ)	1 バイト
ジャンル	1 バイト

表 2.5 ID3v2 タグの構成

構成内容	領域
ヘッダ	10 バイト
拡張ヘッダ	可変長 省略可能
フレーム	可変長
Padding 領域	可変長 省略可能
フッタ	10 バイト 省略可能

ロ) MP3 データについて

表 2.6 に SD カードに格納する MP3 ファイルデータの仕様を示す。SD カードからデータが読み取れなかった場合はエラーとなり、音は再生されない。

表 2.6 SD カードに格納する MP3 データの仕様

項目	内 容
ファイル格納場所	ルートディレクトリ
曲数	上限なし ただし、LCD に表示できる曲数は最大 255 曲まで
ビットレート	最大 320kbit/s (MP3 デコーダ VS1011e の特性)
サンプルレート	正規の再生ができるのは、最大 48kHz (MP3 デコーダ VS1011e の特性)
音数	ステレオまたはモノラル
ファイル名	半角英数 8 文字以内+拡張子
拡張子	.MP3 もしくは.mp3

【参考資料等】

- SD アソシエーション <http://www.sdcard.org/jp/home>
- ケータイ Watch <http://k-tai.impress.co.jp/cda/article/keyword/21023.html>
- ファイルシステムの違いについて [http://buffalo.custhelp.com/app/answers/detail/a\\_id/1079](http://buffalo.custhelp.com/app/answers/detail/a_id/1079)
- FAT と NTFS <http://www.7a.biglobe.ne.jp/~fineplife/arekore03.html>
- FD の構造と FAT12 <http://park12.wakwak.com/~eslab/pcmemo/fdfat/fdfat4.html - 4.1.1>
- 技術メモ: ID3 タグ仕様 (mp3 タグ) [http://pub.ne.jp/matsuk/?entry\\_id=1019865](http://pub.ne.jp/matsuk/?entry_id=1019865)

### 3. 動作仕様

#### (1) 動作モードの切り替え

動作モードの切り替えの流れを図 3.1 に示す. MP3 プレーヤー組立基板のトグルスイッチ SW101 を ON にして, 電源を投入する際, 操作スイッチの真ん中 SW102 が押されていると「テストモード」で, 押されていないと「プレイモード」で起動する.

モードを変更する場合は, 再度電源を投入するか, CPU ボードのリセットスイッチを押す.

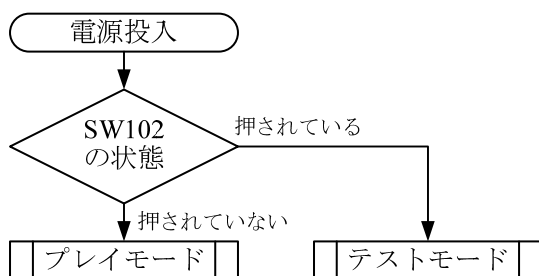


図 3.1 動作モードの切り替え

#### (2) テストモード

テストモードは, MP3 デコーダ VS1011e を正弦波テストモードで動作させ, 出力される正弦波信号を用いて, LED レベルメータの調整をする. テストモードの動作の様子を図 3.2 に示す.

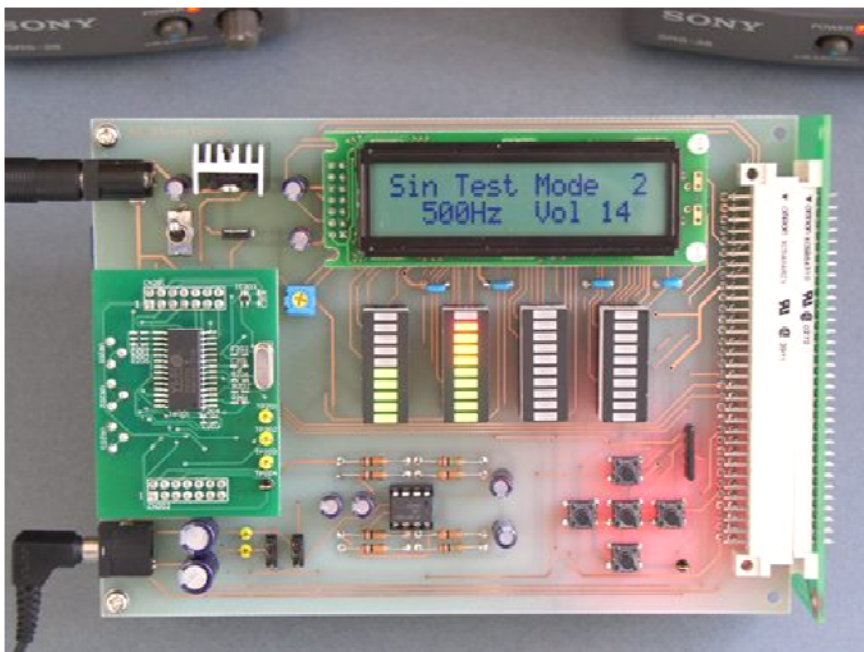


図 3.2 テストモードの動作の様子

イ) スイッチの機能

テストモードでは，VS1011e から出力させる周波数  $f_a \sim f_d$  の 4 つの正弦波をスイッチで切り替えて使用する．5 つのスイッチの機能を表 3.1 に示す．

表 3.1 テストモードとしてのスイッチの機能

部品記号 ボタンアイコン	動作	機 能	備考
SW102 	押す	組合せ番号の選択 $1 \rightarrow 2 \rightarrow 3 \rightarrow 1 \dots$ の順に変化する	—
SW103 	押す	周波数アップ $f_a \rightarrow f_b \rightarrow f_c \rightarrow f_d$ の順に変化する $f_d$ のときに押しても変化せず	—
SW104 	押す	周波数ダウン $f_d \rightarrow f_c \rightarrow f_b \rightarrow f_a$ の順に変化する $f_a$ のときに押しても変化せず	—
SW105 	押す	音量ダウン	—
SW106 	押す	音量アップ	—

ロ) LCD 表示

キャラクタ LCD には，MP3 デコーダ VS1011e から出力される正弦波の周波数と音量を表示する．図 3.3 に表示例を示す．



図 3.3 テストモードの LCD 表示例

ハ) バンドパスフィルタの設定

VS1011e から出力させる周波数  $f$  の正弦波に，バンドパスフィルタ BPF4～BPF2 の中心周波数  $f_0$  を合わせるよう，すなわち，フィルタの出力がレベルメータで最大となるように，半固定抵抗器 VR201～VR203 を調整する．VS1011e が出力する 4 つの周波数信号は，表 3.2 に示す  $f_a \sim f_c$  の 3 つの周波数と，LED104 の動作確認用周波数  $f_d$  (8000Hz) の信号である．

なお，表 3.2 に示すように 4 つの周波数パターンは，1～3 の 3 つの組合せが用意されている．競技においては，大会当日に組合せを抽選する．

表 3.2 テストモードの周波数組合せ

組合せ	調整時の音量	周波数 $f_a$ (BPF4 を調整)	周波数 $f_b$ (BPF3 を調整)	周波数 $f_c$ (BPF2 を調整)	周波数 $f_d$ (LED104 動作確認)
1	17	125Hz	280Hz	1000Hz	8000Hz
2	12	175Hz	500Hz	2000Hz	8000Hz
3	7	250Hz	750Hz	3000Hz	8000Hz

《バンドパスフィルタの設定方法》

- ①SW102 を押し、当日抽選された組合せ番号を選択する。
- ②SW105, SW106 により、音量を調整時の指定音量に設定する。
- ③周波数  $f_a$  の正弦波信号が出力されているので、VR201 を回して BPF4 の特性を変化させ、LED101 の点灯数が最も多くなるように、すなわち、レベルメータの振れが最大になるように調整する。
- ④SW103 を押して周波数を変更する。
- ⑤同様に、周波数  $f_b$  の信号を用い、VR202 により LED102 の点灯数が最も多くなるように BPF3 の調整を行う。
- ⑥SW103 を押して周波数を変更する。
- ⑦同様に、周波数  $f_c$  の信号を用い、VR203 により LED103 の点灯数が最も多くなるように BPF2 の調整を行う。

(調整上の注意)

- デコーダ基板については、事前に正常に動作することを確認し、大会に持ち込むこと。正常動作しているデコーダ基板では、それぞれの組合せにおいて、おおむね図 3.4 に示すようにレベルメータが点灯する。このレベルを下回るような点灯数であれば、デコーダ基板の不良が考えられるので、改修しておくこと。

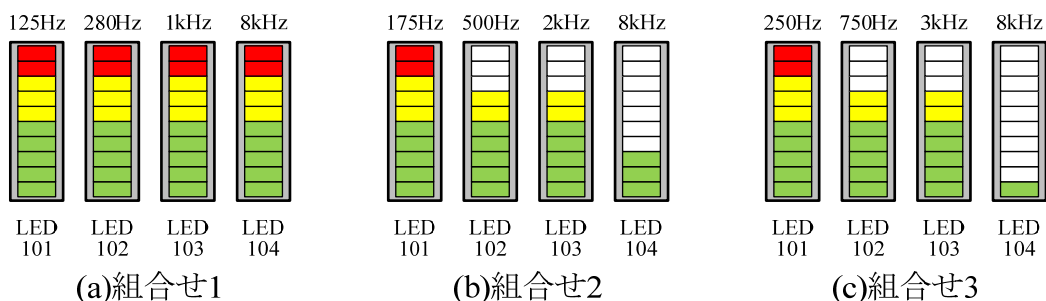


図 3.4 正常なデコーダ基板のレベルメータ点灯数

(3) プレイモード

プレイモードは、SD カードに格納された音楽ファイルを MP3 デコーダ VS1011e を通して再生する。スピーカーを使って再生する場合は、ジャンプソケット JS101, JS102 を下側に、イヤホンを使って再生する場合は上側に差し込む。プレイモードの動作の様子を図 3.5 に示す。

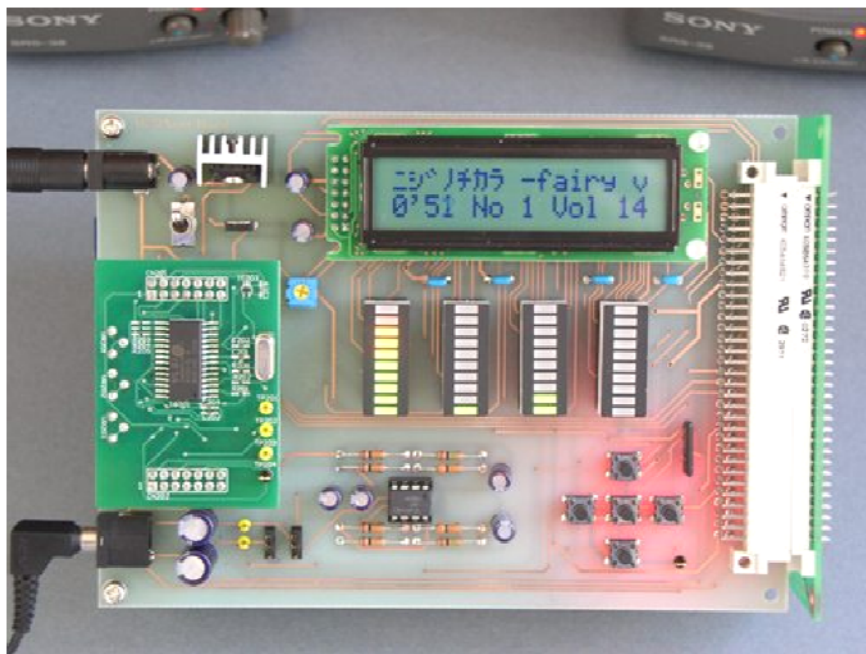


図 3.5 プレイモードの動作の様子





イ) スイッチの機能

プレイモードでのスイッチの機能を表 3.3 に示す。

表 3.3 再生モードとしてのスイッチの機能

部品記号 ボタンアイコン	動作	イメージ アイコン	機 能	備考
SW102 	押す		一時停止/再生	—
	長押し		音域モード切替 ◇全体音量→低音→高音の 順で音量調整ができる	—
SW103 	押す		次曲にスキップ	—
SW104 	押す		曲頭から再生	再生時間が 0:02 以上のとき
			前曲にスキップ	再生時間が 0:02 未満のとき

表 3.3 再生モードとしてのスイッチの機能（続き）

部品記号 ボタンアイコン	動作	イメージ アイコン	機 能	備考
SW105 	押す		音量ダウン ◇音域モードによって、調整 できる音域が変わる	全体音量は 20 段階 で調節可能 低音、高音は 15 段 階で調整可能
SW106 	押す		音量アップ ◇音域モードによって、調整 できる音域が変わる	

※「長押し」操作とは、1 秒以上ボタンを押してから離す動作。単に「押す」操作とは、押してすぐ離す動作。

ロ) LCD 表示

キャラクタ LCD には、以下の情報を表示する。表示例を図 3.6(a)～(d)に示す。  
上段：MP3 ファイルの TAG 情報 (ID3v1) に書かれている曲名，アーティスト名，アルバム名を 3 秒おきに表示する。16 文字を超える場合は、横スクロール表示する。

また、SD カード読み込みに失敗した場合、再生可能な曲が格納されていない場合は、エラーメッセージを表示する。

下段：再生時間，曲ナンバー，音域・音量を表示する。

再生時間…0:00～9:59 まで表示可能。

曲ナンバー…1～255 までの再生順の番号。

音域・音量…全体の音量は 20 段階で表示，高音，低音は 15 段階で表示。



図 3.6 プレイモードの LCD 表示例

(注意)

エラー表示された場合，SD カードを確認後，再度電源を投入するか，CPU ボードのリセットスイッチを押す。



ハ) 曲の再生順番について

プレイモードで動作する際、まず最初に、SD カード内の再生可能ファイル数を確認し、キャラクタコード順に再生される。ファイル名の先頭文字から順に1文字ずつ比較しソートするため、「10xyz.mp3」のほうが「2abc.mp3」よりも先に再生される。なお再生される際、順番に曲ナンバーが振られる。

例 1) ファイル名のキャラクタコードによる再生順の判定

ファイル名	再生順
1.mp3	2
10.mp3	3
2.mp3	5
02.mp3	1
1abc.mp3	4

〈1 曲目の判定手順〉

- ① “1.mp3” と “10.mp3” を比較
  - ・ 先頭の文字は “1” 同士で判定つかず。
  - ・ 2文字目を比較すると，“1.mp3” は2文字目がないため，“1.mp3” のほうがキャラクタコードが小さいと判定される。
- ② “1.mp3” と “2.mp3” を比較
  - ・ 先頭の文字 “1” と “2” を比較すると，“1.mp3” のほうがキャラクタコードが小さいと判定される。
- ③ “1.mp3” と “02.mp3” を比較
  - ・ 先頭の文字 “1” と “0” を比較すると，“02.mp3” のほうがキャラクタコードが小さいと判定される。
- ④ “02.mp3” と “1abc.mp3” を比較
  - ・ 先頭の文字 “0” と “1” を比較すると，“02.mp3” のほうがキャラクタコードが小さいと判定される。
- ⑤ その結果，“02.mp3” が再生され、曲ナンバー1 が割り振られる。

〈2 曲目以降の判定手順〉

- ⑥ 前曲のファイル名とそれぞれのファイル名を比較
  - ・ 前曲のファイル名よりキャラクタコードが小さい、もしくは同じ場合は、すでに再生されたものとして判断される。
  - ・ 前曲のファイル名よりキャラクタコードが大きいファイル名の中から、1曲目を決めたときと同じように比較し、2曲目以降に再生する順番が決められる。

例 2) ファイル名に大文字／小文字が混在する場合の判定

ファイル名	再生順
ABC.mp3	1
Abc0.MP3	2
abc1.mp3	3

大文字／小文字は，ファイル名，拡張子に関わらず，区別されない。（ファイル名を比較する際に，すべての文字を大文字に変換して行うため。）この例の場合は，ファイル名に付けられた数字により曲ナンバーが決定する。

## 4. 組立仕様

MP3 プレーヤー組立基板の組立ては、付録の回路図、部品配置図により、**公表2**『4-3組立基本仕様』に従い組立てること。以下に組立仕様が記載されている部品については、それに基づいて組立てること。

〈付録〉

- ・ MP3 プレーヤー組立基板 回路図
- ・ MP3 プレーヤー組立基板 部品配置図（表面，裏面）
- ・ MP3 プレーヤー組立基板 パターン図（表面，裏面）
- ・ MP3 プレーヤー組立基板 部品表
- ・ MP3 プレーヤーデコーダー基板 回路図
- ・ MP3 プレーヤーデコーダー基板 部品表

### (1) トグルスイッチの取付け

トグルスイッチ SW101 は、操作方向と回路図にあわせ、スイッチの3番端子が上向きとなるように取付ける。すなわち、図4.1のように RATING の表示が右側を向くように取付ける。

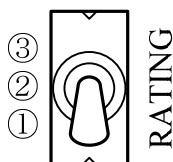


図 4.1 トグルスイッチの取付け

### (2) タクトスイッチの取付け

タクトスイッチ SW102～SW106 は、リードの曲がりを直さず、図4.2のように止まりまで挿入し取付ける。

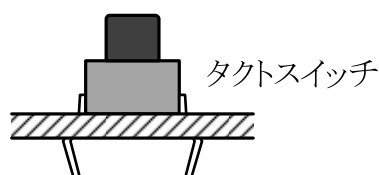


図 4.2 タクトスイッチの取付け

### (3) 3端子レギュレータの取付け

イ) 5V 出力3端子レギュレータ IC101 は、図4.3のように放熱板 H101 にねじ止めする。放熱板は基板から浮かないように取付け、放熱板のピンは、はんだ付けをしない。

ロ) 3.3V 出力3端子レギュレータ IC102 は、絶縁チューブをかぶせないで、リードの止まりまで挿入し、リードを折り曲げずにはんだ付けする。

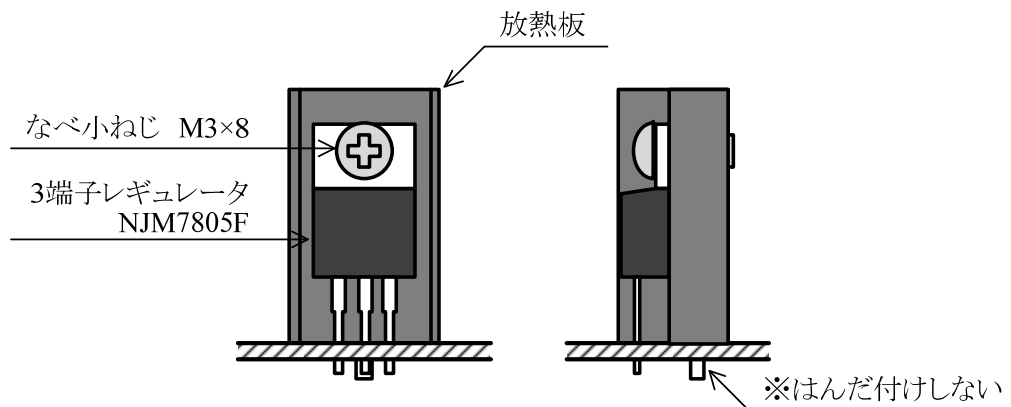


図 4.3 3 端子レギュレータと放熱板の取付け状態

(4) 10 バーLED アレイの取付け

- イ) 10 バーLED アレイ LED101～LED104 のリードは、切断せずに IC ソケットに挿入する. LED の上面の高さは、図 4.4 のように基板から 16mm 以下にする. また、4 つの LED の高さは揃える.
- ロ) LED 面の保護シートは剥がす.

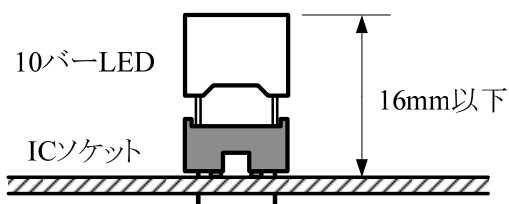


図 4.4 10 バーLED アレイの挿入状態

(5) MP3 デコーダ基板の取付け

- MP3 デコーダ基板は、ピンソケット CN102, CN103 に奥までしっかりと挿入する.

(6) キャラクターLCD の組付け

- イ) キャラクターLCD モジュール基板 LCD101 は、あらかじめはんだ付けしたピンヘッダを、図 4.5 のようにピンソケット CN104 に奥までしっかりと挿入する.

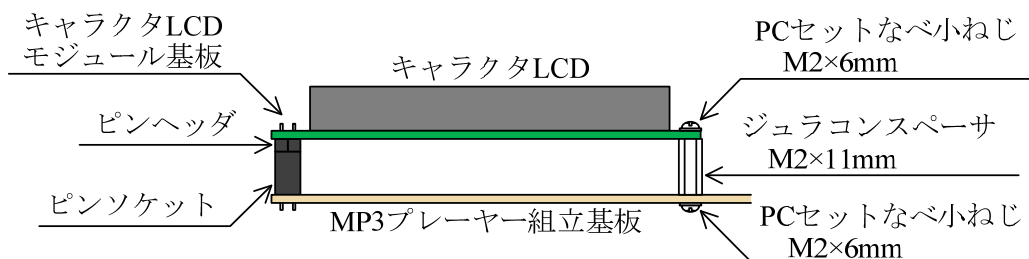


図 4.5 LCD モジュール基板の組付け状態

- ロ) モジュール基板の右側のビス穴に、M2 のジェラコンスペーサー、M2 のセットなべ小ねじを使用し、基板に組付ける。
- ハ) 表面の保護フィルムを剥がす。

(7) 電子機器「MP3 プレーヤー」の組付け

MP3 プレーヤー組立基板と CPU ボードは、スタックボードで接続し、図 4.6 のように組付ける。なお、スペーサ、ねじ類は図 4.7 を参照して組付け、手で回したときに緩まない程度に締め付けること。

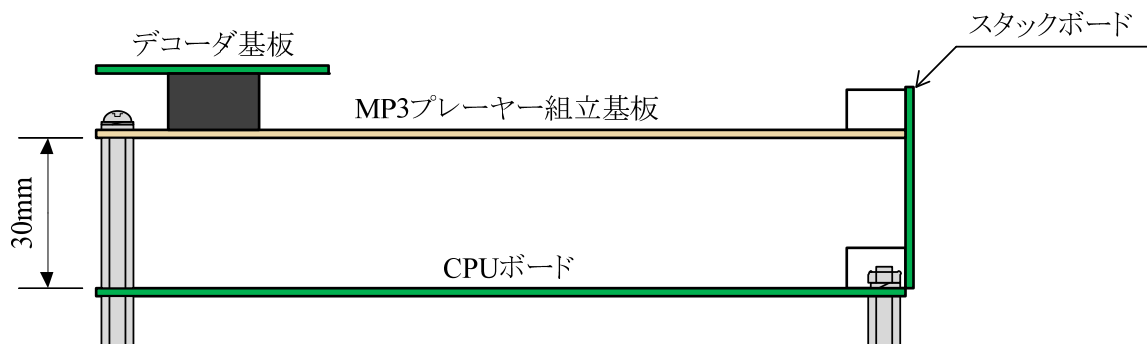


図 4.6 電子機器「MP3 プレーヤー」組付け状態

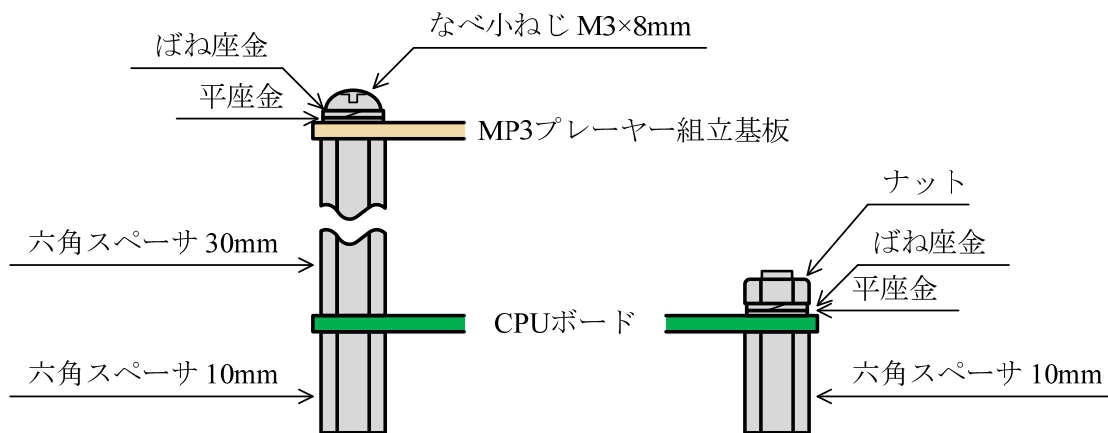


図 4.7 スペーサの組付け

## 5. 動作確認仕様

電子機器「MP3 プレーヤー」の動作確認は、以下の手順にもとづいて行う。なお(1) および(2)については、競技開始前に実施してもよいものとする。

- (1) SD カードへの MP3 データの書き込み  
動作確認用音源ファイル<sup>※1</sup>を、SD カードへ書き込む。
- (2) MP3 プレーヤー用プログラムの書き込み  
CPU ボードの PIC18F4620 に、MP3 動作プログラム「MP3.hex」を書き込む。
- (3) 電子機器「MP3 プレーヤー」の構成  
構成した MP3 プレーヤーの MP3 プレーヤーボードに、AC アダプタとイヤホン（またはスピーカー）を接続する。
- (4) テストモードでの調整  
SW102 を押しながら SW101 を ON にし、テストモードに入ることを確認する。  
テストモードにおいて、以下の 5 項目を確認する。必要に応じ、オシロスコープを使用してよい。
  - ① VR101 を調整し、LCD101 のコントラストを調整する。
  - ② イヤホンまたはスピーカーから、音が出力されることを確認する<sup>※2</sup>。
  - ③ SW103 または SW104 を押すごとに、TP102 または TP103 に出力される信号の周波数、イヤホンから出力される音の高さ、および LCD101 の周波数表示が変化することを確認する。
  - ④ SW105 または SW106 を押すごとに、TP102 または TP103 に出力される信号の振幅、イヤホンから出力される音の大きさ、および LCD101 の音量表示が変化することを確認する。
  - ⑤ 3 つの周波数  $f_a \sim f_c$  に対応する LED バー (LED101～LED103) が、図 3.4 に示す最大レベルを表示するように VR201～VR203 を調整する。
  - ⑥ 周波数  $f_d$  の信号を出力し、図 3.4 のように LED104 が点灯することを確認する<sup>※3</sup>。
  - ⑦ 上記⑤、⑥において、LED バーの LED がすべて点灯しない場合は、ボリュームをあげて (SW6 を押して)、点灯することを確認する。
  - ⑧ 調整チェックシート (別添) に、周波数  $f_a \sim f_d$  におけるレベルメータの点灯 LED の位置をマークする。
- (5) 電子機器「MP3 プレーヤー」の動作確認  
SW102 を押さずに SW101 を ON にし、プレイモードに入ることを確認する。  
プレイモードにおいて、以下の 3 項目を確認する。
  - ① イヤホンから、SD カードに保存した音楽が出力されることを確認する。
  - ② SW102～106 の機能を確認する。
  - ③ LCD101 の表示を確認する。

※1 著作権の確認済み。

※2 耳を傷めないように機器の音量に気をつけること。

※3 8000Hz の出力は耳によくないのでイヤホンで聞かないこと。

## 6. 提出状態

電子機器「MP3 プレーヤー」の提出については、以下の通りとする。

なお、今課題における提出の定義は、「完成した作品を選手各自で所定の場所へ運び、置いた（手を離れた）状態」とする。

### (1) 提出時間

- 競技Ⅲの競技時間終了時まで提出すること。
- 競技時間の1時間が経過した時点で、選手の作業エリアから提出場所まで作品を運んでいる最中であっても、時間延長と捉える。
- 提出場所までの移動時間を考えて、早めに行動すること。なお、提出時に走ることは禁止する。

### (2) 提出場所と提出方法

- 提出する場所は、座席のブロックごとに、全体で4カ所用意する。
- 選手（ゼッケン）番号で指定された場所に置くこと。
- 提出する際は、束線板ごと運ぶこと。

### (3) 提出状態

#### イ) 配置

- 束線板にチェックシート（A4用紙）を敷き、その上にMP3プレーヤーを置くこと。
- ACアダプタ、イヤホンは、提出しないこと。

#### ロ) スイッチ等の状態

- トグルスイッチSW101は、電源OFF（下側）とすること。
- ジャンパーソケットJS101とJS102は、スピーカーモード（下側）に差し込むこと。
- SDカードは奥まで挿し込み、ホールド状態にしておくこと。

#### ハ) 荷札

- 選手番号と選手氏名を記入すること。
- 組立基板右上のビス穴に取り付けること。

### ※再生する楽曲

電子機器「MP3 プレーヤー」で再生する楽曲は、以下の4曲とする。

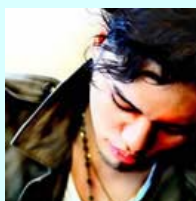
▶ 技能五輪・アビリンピックあいち大会 2014

- 公式テーマソング  
曲名 「愛・チカラ」  
作詞・作曲・歌 弥富又八



▶ 長野技能五輪・アビリンピック 2012

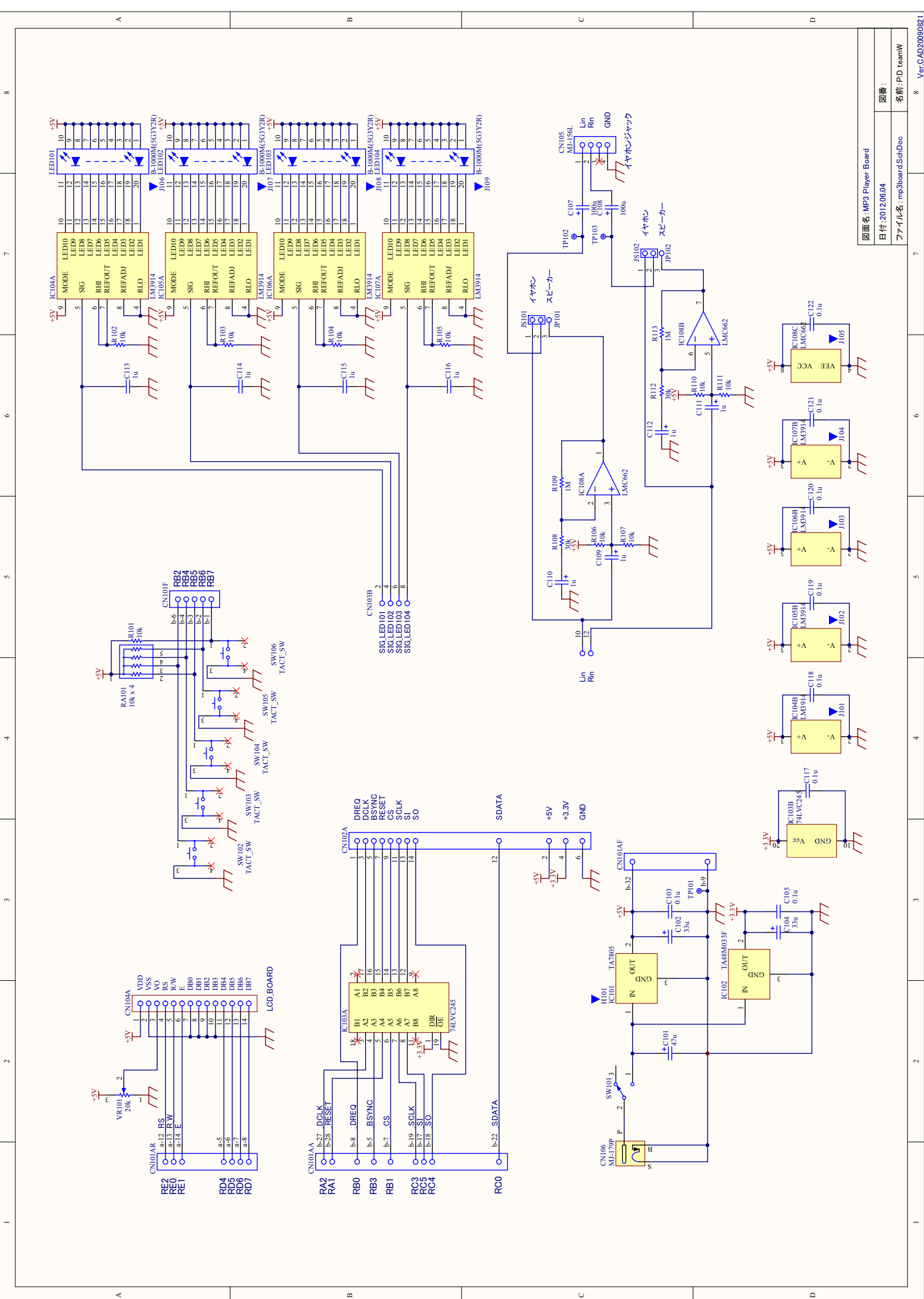
- 公式テーマソング  
曲名 「虹のチカラ」  
歌唱 美咲 feat.トレモロアース  
作詞 月乃凜  
作曲 美咲
- 大会サポートソング  
曲名 「笑う～ONE LOVE～」  
歌唱 宇田川“GULLIVER”哲男  
作詞・作曲 宇田川哲男

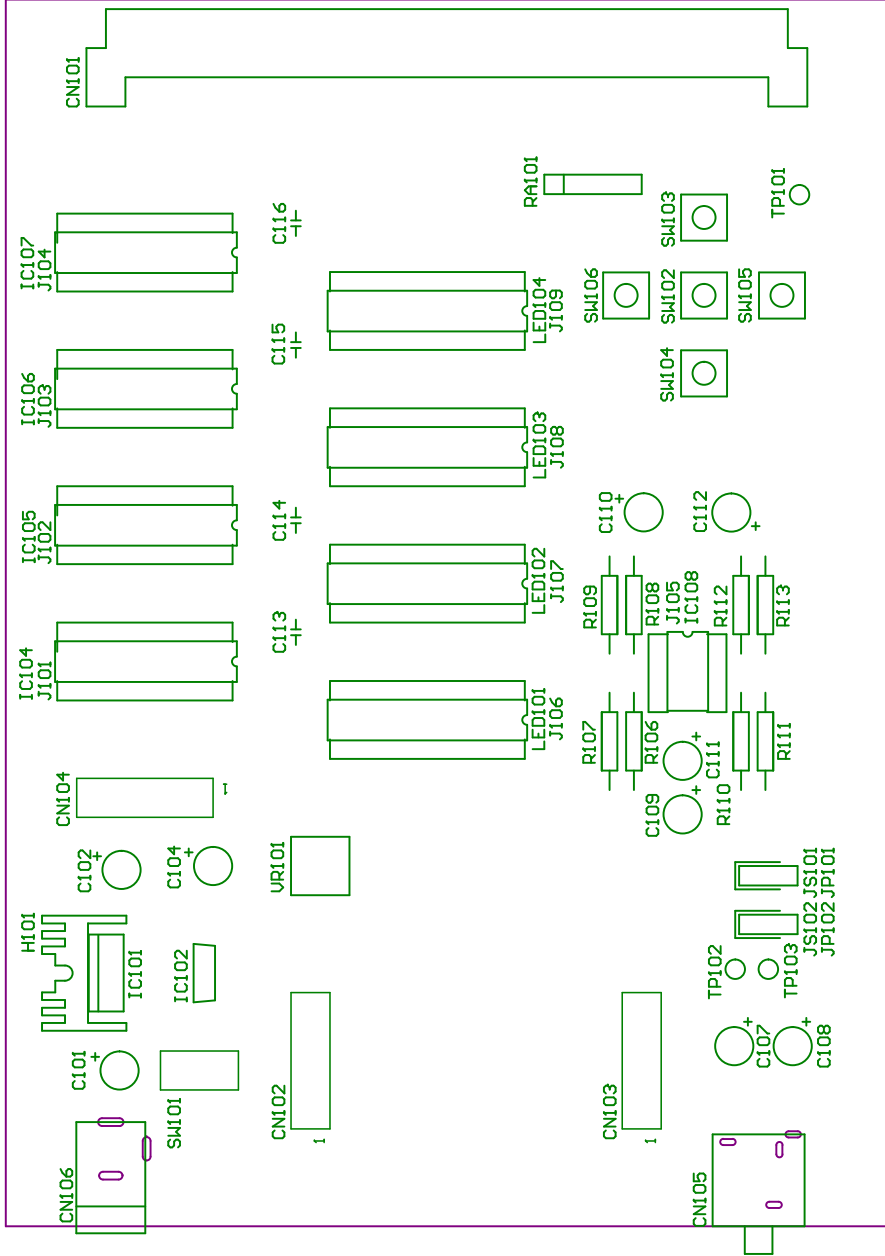


### SD カードへ書き込む mp3 ファイル

曲順	曲名	ファイル名
1	愛・チカラ	1.ai_chi.mp3
2	虹のチカラ～fairy version～	2.niji_f.mp3
3	虹のチカラ～band version～	3.niji_b.mp3
4	笑う～ONE LOVE～	4.warau.mp3







A

B

C

D

A

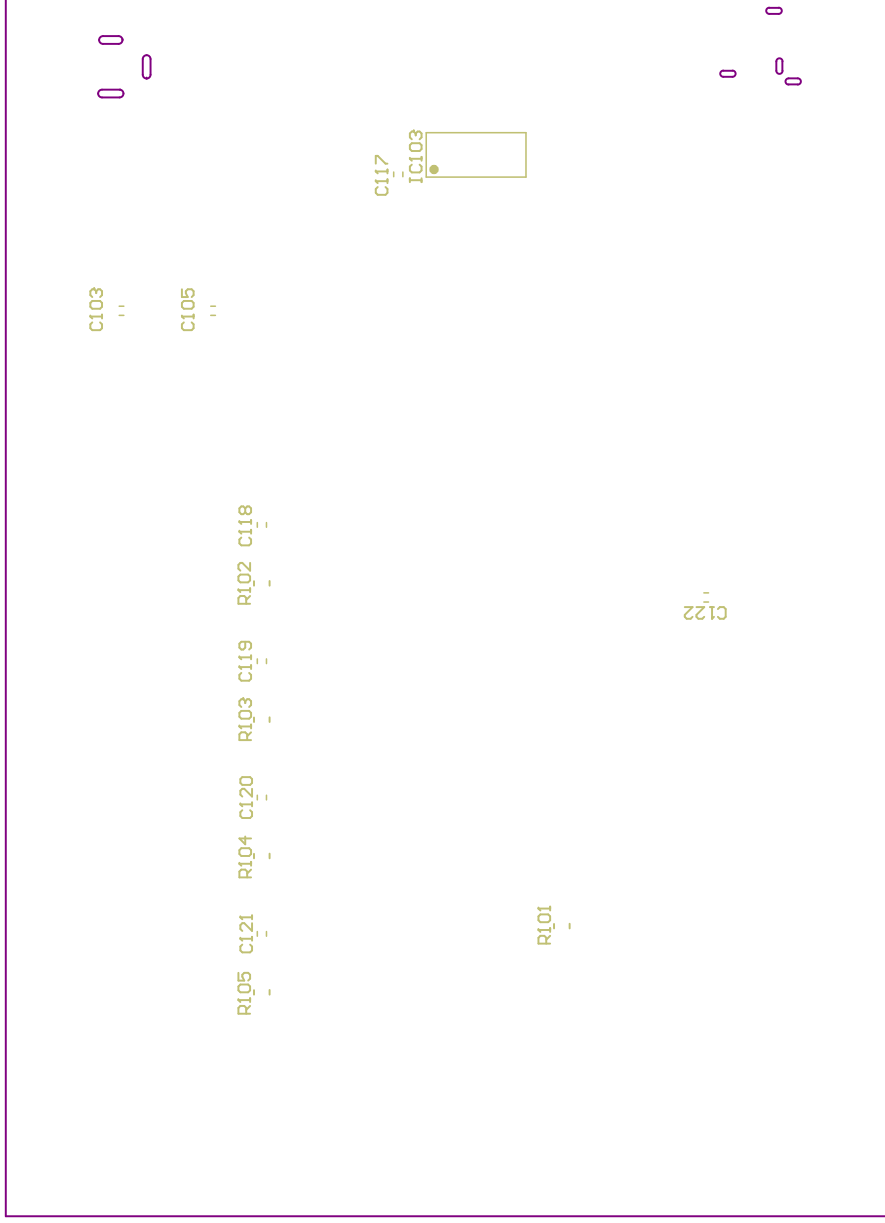
B

C

D

Ver.CAD20090821

図面名: MP3 Player Board	部品配置図(表面)
日付: 2012.06.04	図番:
ファイル名: mp3board.PcbDoc	名前: P:D teamW



Ver.CAD20090821

図面名: MP3 Player Board	部品配置図(裏面)
日付: 2012.06.04	図番:
ファイル名: mp3board.PcbDoc	名前: P:D teamW

4

3

2

1

A

B

C

D

A

B

C

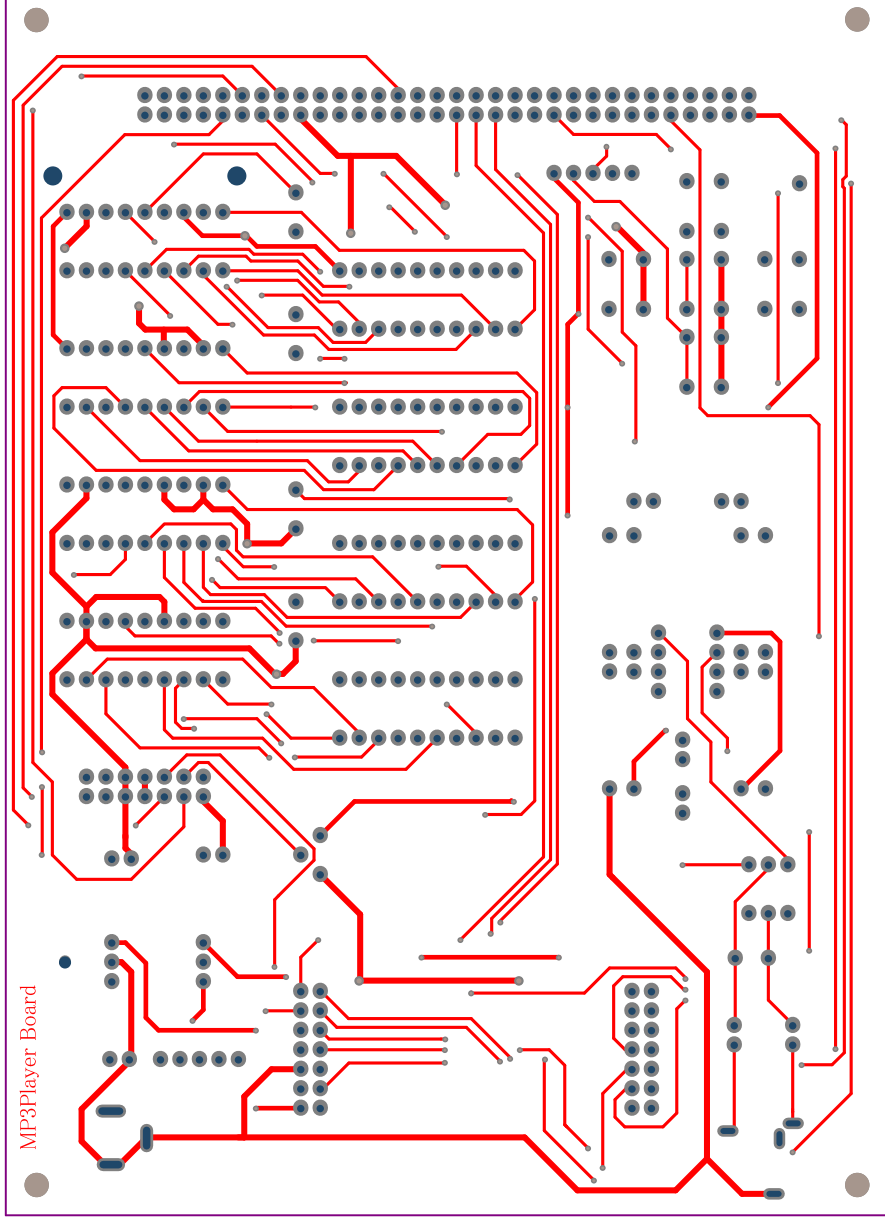
D

4

3

2

1



A

B

C

D

4

3

2

1

A

B

C

D

1

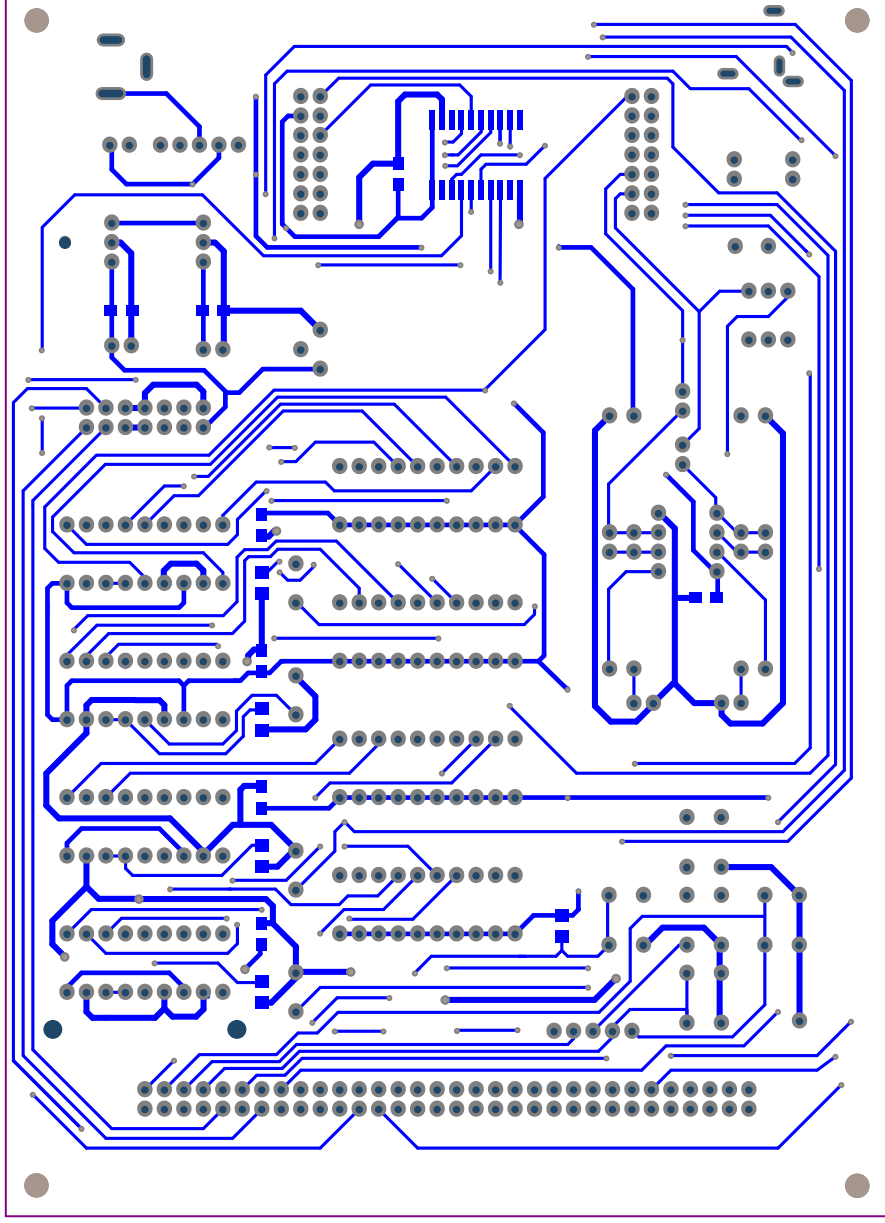
2

3

4

Ver.CAD20090821

図面名: MP3 Player Board	パターン図 (表面)
日付: 2012.06.04	図番:
ファイル名: mp3board.PcbDoc	名前: P:D teamW



Ver.CAD20090821

図面名: MP3 Player Board	パターン図(裏面)
日付: 2012.06.04	図番:
ファイル名: mp3board.PcbDoc	名前: P:D teamW

## MP3プレーヤー組立基板 部品表

部品記号	品名	形状	定格・形式	製造会社	数量
1 IC101	3-Terminal Positive Regulators 5V1A	リード	NJM7805FA	新日本無線	1
2 IC102	3-Terminal Positive Regulators 3.3V 500mA	リード	TA48M033F	東芝セミコンダクタ	1
3 IC103	Octal Bus Transceiver with 3-State Outputs	SOIC	SN74LVC245ADWG4	Texas Instruments	1
4 IC104~IC107	Dot/Bar Display Driver	DIP	LM3914N	NATIONAL SEMICONDUCTOR	4
5 IC108	デュアルオペアンプ	DIP	LMC662CN	NATIONAL SEMICONDUCTOR	1
6 J101~J104	ICソケット 18Pin	DIP	ICC05-018-360T-F	KEL	4
7 J105	ICソケット 8Pin	DIP	ICC05-008-360T-F	KEL	1
8 J106~J109	ICソケット 20Pin	DIP	ICC05-020-360T-F	KEL	4
9 LED101~LED104	10バーLEDアレイ 3色(緑5黄3赤2)タイプ	OSX10201-GYR1		OptoSupply	4
10 C101	電解コンデンサ 47 $\mu$ F/16V	リード	ECA1CM470	Panasonic	1
11 C102, C104	電解コンデンサ 33 $\mu$ F/16V	リード	ECA1CM330	Panasonic	2
12 C103, C105, C117~C122	角型チップコンデンサ 0.1 $\mu$ F/50V	2012サイズ	GRM21BB11H104KA01L	村田製作所	8
13 C107, C108	電解コンデンサ 100 $\mu$ F/25V	リード	ECA1EM101	Panasonic	2
14 C109~C112	電解コンデンサ 1 $\mu$ F/50V	リード	ECA1HM010	Panasonic	4
15 C113~C116	積層セラミックコンデンサ 1 $\mu$ F/50V	リード	RDER71H105K2K1C03B	村田製作所	4
16 R101~R105	角型チップ抵抗器 10k $\Omega$ $\pm$ 5%	3216サイズ	RK73B2BTTD103J	KOA	5
17 R106, R107, R110, R111	炭素皮膜抵抗器 10k $\Omega$ $\pm$ 5%	リード	CF1/4C103J	KOA	4
18 R108, R112	炭素皮膜抵抗器 30k $\Omega$ $\pm$ 5%	リード	CF1/4C303J	KOA	2
19 R109, R113	炭素皮膜抵抗器 1M $\Omega$ $\pm$ 5%	リード	CF1/4C105J	KOA	2
20 RA101	抵抗ネットワーク 4素子 10k $\Omega$ $\pm$ 5%	SIP	RKC4BD103J	KOA	1
21 VR101	単回転型サーメットリマ 20k $\Omega$	GF063P1	B203	東京コスモス	1
22 SW101	基板用トグルスイッチ 3P	2MS1-1B-4V-S2-Q-E-S		Cosland Co., Ltd.	1
23 SW102~SW106	タクトスイッチ 黒色	DTS-6-V		Cosland Co., Ltd.	5
24 TP101	チェック用端子 黒	LC-2-G-黒		マックエイト	1
25 TP102, TP103	チェック用端子 黄	LC-2-G-黄		マックエイト	2
26 CN101	DINスタイルコネクタ2列配列タイププラグ 64Pin	形XC5A-6482-1		OMRON	1
27 CN102~CN104	ピンソケット メス 2 $\times$ 7(14P)	C-00169		秋月電子通商	3
28 CN105	3極小形単頭ジャック $\phi$ 3.5	MJ-156L		マル信無線電機株式会社	1
29 CN106	2.1mm標準DCジャック	2DC0005D100		SINGATRON ENTERPRISE	1
30 JP101, JP102	ディップショートプラグ 1列プラグ(オス) 3極	DSP03-003-432G		KEL	2
31 JS101, JS102	ディップショートソケット(メス)	DSP01-002-430G-0		KEL	2
32 H101	放熱器(ヒートシンク) 15 $\times$ 25 $\times$ 11mm	11PB015-01025		グローバル電子株式会社	1
33	黄銅なべ小ねじ M3 8mm	B-0308		廣杉計器	1
34 PB101	専用基板(レジスト・両面シルク無)	MP3Player BOARD		ワイ・ケー電子	1
35	鉛フリー半田 $\phi$ 0.8	Sparkle ESC F3 M705		千住金属	2.0m
36	鉛フリー半田 $\phi$ 0.3	Sparkle ESC21 F3 M705		千住金属	0.3m

## MP3プレーヤー組立基板 部品表

部品記号	品名	形状	定格・形式	製造会社	数量
37	黄銅スペーサ(六角) L=30mm		ASB-330E	廣杉計器	2
38	黄銅スペーサ(六角) L=10mm		BSB-310E	廣杉計器	4
39	黄銅なべ小ねじ M3 8mm		B-0308	廣杉計器	2
40	黄銅平座金 M3 D=6.0mm		BW-0306-05	廣杉計器	4
41	ステンレスばね座金 M3		USW-03	廣杉計器	4
42	黄銅六角ナット(1種) M3		BNT-03	廣杉計器	2
43 LCD101	LCDキャラクターディスプレイモジュール 16×2行 バックライト無し		SC1602BS-B	Sunlike Display Tech.	1
44	ピンヘッド オス 2×7(14P)		C-00166	秋月電子通商	1
45	PCセットなべ小ねじ M2 L=6mm		PC-0206-T	廣杉計器	4
46	ジュラコンスペーサ M2 L=11mm		AS-2011	廣杉計器	2





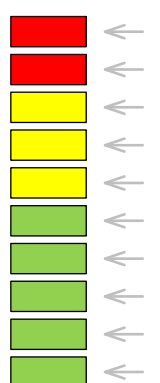
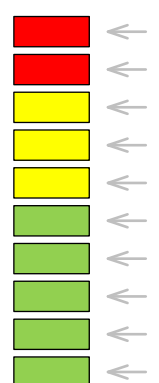
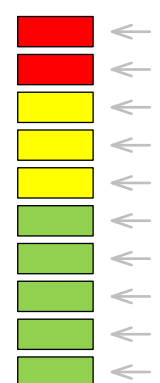
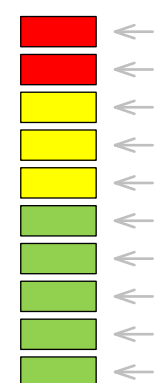
## MP3プレーヤー デコーダ基板 部品表

部品記号	品名	形状	定格・形式	製造会社	数量
1 IC201	MP3 Audio Decoder	SOP VS1011e		VLSI	1
2 IC202	スピーカ表示用バンドパスフィルタ	SOP NJM2760V		新日本無線	1
3 IC203	Bus Buffer Gate with 3-State Outputs	SOP HD74LV1GT125AVSE		ルネサス エレクトロニクス	1
4 IC204	Dual Operational Amplifier	SOP LMC662AIM		National Semiconductor	1
5 X201	水晶発振子	24.576MHz		Mercury Electronic Industrial	1
6 C201, C202	チップコンデンサ 22pF	1005サイズ	GRM1552C1H220J	村田製作所	2
7 C203, C204, C218~C220	チップコンデンサ 0.1 $\mu$ F	1005サイズ	GRM155B11A104K	村田製作所	5
8 C205~C209	チップコンデンサ 1 $\mu$ F	1005サイズ	GRM155B30J105K	村田製作所	5
9 C210, C211	チップコンデンサ 470pF	1005サイズ	GRM155B11H471K	村田製作所	2
10 C212, C213	チップコンデンサ 4700pF	1005サイズ	GRM155B1-1H472K	村田製作所	2
11 C214, C215	チップコンデンサ 0.022 $\mu$ F	1005サイズ	GRM155B1-1C223K	村田製作所	2
12 C216, C217	チップコンデンサ 0.047 $\mu$ F	1005サイズ	GRM155B1-1A473K	村田製作所	2
13 R201, R202, R204, R205	チップ抵抗器 100k $\Omega$	1005サイズ	RK73B1ETTP104J	KOA	4
14 R203, R207, R208, R211, R212	チップ抵抗器 10k $\Omega$	1005サイズ	RK73B1ETTP103J	KOA	5
15 R206, R210, R214	チップ抵抗器 1M $\Omega$	1005サイズ	RK73B1ETTP105J	KOA	3
16 R209, R213	チップ抵抗器 30k $\Omega$	1005サイズ	RK73B1ETTP303J	KOA	2
17 R215, R216	チップ抵抗器 200k $\Omega$	1005サイズ	RK73B1ETTP204J	KOA	2
18 R217~R219	チップ抵抗器 1k $\Omega$	1005サイズ	RK73B1ETTP102J	KOA	3
19 VR201	単回転型サーメットリマ 20k $\Omega$		GF063S B203	東京コスモス	1
20 VR202, VR203	単回転型サーメットリマ 10k $\Omega$		GF063S B103	東京コスモス	2
21 TP201~TP203	チェック用端子 黄		LC-2-G-黄	マックエイト	3
22 TP204	チェック用端子 黒		LC-2-G-黒	マックエイト	1
23 CN201, CN202	ピンヘッダ オス 2 $\times$ 7(14P)		C-00166	秋月電子通商	2
24 PB201	専用プリント板 製造・部品実装		レジスト・両面シルク有	P板.com	1

### 競技Ⅲ 組立課題

「MP3 プレーヤー」テストモードでの調整チェックシート

組合せ番号	
調整時の音量	

	周波数 $f_a$ [Hz]	周波数 $f_b$ [Hz]	周波数 $f_c$ [Hz]	周波数 $f_d$ 8000[Hz]
レベルメータ の振れ				

※点灯している LED の最大レベルの位置の矢印をマークして（濃くなぞって）ください。

選手番号：	選手氏名：
-------	-------